



العدد ٣

أيلول ١٩٤٨

علوم وفنون اجتماعية قصص شعبية

مجلة تصدر بأكويت

(ثبت العدد)

	<u>ص</u>
رئيس التحرير	١ — المحنة الكبرى :
الاستاذ عبدالله الصانع	٣ — فكرة خاطئة :
الاستاذ عبد الله احمد حسين	٦ — المعركة الاولى :
الاستاذ عبدالعزير الغريبي	٩ — الحرية :
فضيلة الشيخ عبد الرؤوف	١١ — المعهد الديني :
السيد عبد الصمد تركي	١٢ — « انفعالات » الغيرية والانانية :
الاستاذ محمد قبازد	١٣ — الحاجة الى مرفأ :
	١٥ — أنباء في سطور :
	١٧ — « قبارة الشعر » من الهام النبي : المعارف ، الصحة البلدية ... الخ
ابو أسامة	١٩ — من أناشيد البطولة :
الجزائري	٢٠ — الفزال النافر : كشاجم
الاستاذ صالح المعجيري	٢١ — « العلوم والفنون » المجموعة الشمسية :
الاستاذ طه السويدي	٢٣ — نبذ علمية :
السيد زمان محمد عتميل	٢٤ — الراديو :
	٢٦ — « البرير الأدبي » لماذا اخترتم اسم كاطنة ؟ الحرية ، في المستوصف ... الخ
الاستاذ فاضل خلف	٢٩ — « باب الكتب » ابو نواس :
الاستاذ عيسى مطر	٣١ — « الفصحى » عاقبة الاستبداد :

استدراك لا بد منه : جاء في نبأ النفط ما يأتي خطأ : ولقرب هذه الحقول من

رصيف الميناء الذي لا يبعد عن كيلو متر واحد عنها ... الخ

والصواب : الذي لا يبعد عنها بأكثر من واحد وعشرين كيلو متر .

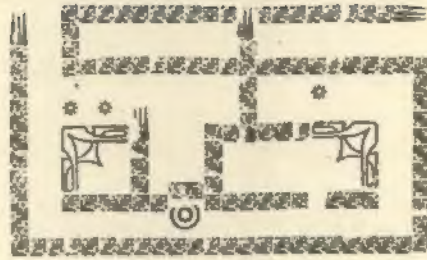
صاحب الامتياز المسئول: عمير المحمدي المصانع

« حكمة الممدد »

لتجدت أشد الناس

عداوة للذين آمنوا اليهود

« صدق الله العظيم »



مجلة شهرية

تبحث في الآداب والعلوم والفنون والاجتماع

« بدل الاشتراك عن سنة »

دويشة في الداخل

دينار عراقي

أو ما يجادل من العملة الأخرى في الخارج

« (من الممدد ١٢ آنة) - »

« الاعلانات »

يتفق عليها مع الادارة

الممدد ٣

الكويك ايلول ١٩٤٨

السنة الاولى

الحنّة الكبرى

تاريخ

المروبة مملوءة بالاحداث والمصائب والكوارث لوقوع الوطن العربي بين قارات ثلاث كانت الوطن المعروف للانسان في القديم. فهذا الموقع الجغرافي الممتاز جعل من بلاد العرب مطمحاً للفاتحين، ومطمحاً لمشاق الاستغلال والاستثمار منذ زمن الاسكندر حتى يومنا هذا.

وقد قاست المروبة من المحن والازايا بسبب دفاعها عن عرينها العالي أكثر مما قاسته أية أمة من امم الارض. فكانت بلادها ميداناً لحملات اليونان وغزوات الرومان وجيوش فارس وقبائل المغول وهجمات الصليبيين وفيالق الاتراك. ولم تعرف المروبة هزيمة واحدة سجلها عليها التاريخ، بل كانت في كل مرة تخرج وهي اقوى عوداً، وأكثر ثباتاً وخلوداً. وإن أطول حنة شهدتها تاريخ المروبة لمحي حنة الوطن العربي بالاستعمار العثماني، ذلك الاستعمار الذي ابتلع جل الوطن، وعاش على موارد أبنائه زهاء ستة قرون، ومع هذا فقد احتفظت المروبة

بجميع ما تمتاز به من خصائص، ولم تستطع الأمة الغالبة « تمثيل » المروبة ولا هضم خصائصها كما كانت المروبة تفعل بالعناصر التي تدهط عليها نفوذها وسلطانها، فخرجت - على طول المدة - قوية نقيّة وزادها ظلم الفاتح وطينانه صلابة وبأساً. واليوم تتكالب على المروبة المروكة أطماع القروء مسلحة بأحقاد الخنازير، فظهرت قطمان الشر في أغنى جزء وأهم موقع وأقدس مكان لتندفع منه إلى كافة أجزاء الوطن المهيّب، وقد استطاع الشر أن يمثل معانيه ويظهر مدلوله في كل شبر وقع أسيراً بين يديه. وانتفضت المروبة وأخذت تستعد لكفاح طويل بكل رأس العربي باكليل الشرف والاباء. والعربي الذي لا يعرف للقنوط معنى، ولا للتشاؤم فهاقين بأن يعيد إلى الاذهان إيمان صلاح الدين، ويخوضها فاصلة حاسمة تجدد لنا ذكريات حطين. وإذا كان البني - حين ذبح الأطفال، وقتك بالشيخ، وبقر بطون الحوامل من النساء، وشرذم من

أصبحنا بين أمرين : إما أن نخوضها - طالت أم قصرت -
فنميش كرماء بعد أن نكون قد أدينا حق العروة وواجب
الدين ، وإما أن نجبن ونستسلم فنسجل على عروبتنا العار
وعلى ديننا الخزي ، ثم نرضى بالمصير الذي يفرضه هذا
الاجرام السافر والبني الظاهر والصلف البارز الحاسر .

ولعمري إنها لحظة شديدة وابتلاء قاس ، فمن هب اشرفه ،
وسارع لحفظ تراثه فقد أدى الواجب ، وراح الضمير ،
وسلم من عذاب الله ولعنة الاجيال . وأما من نخل بالجد
وضن باليد ، ووقف موقف المتفرج يصفق - وهو في
مكانه - عند الكر ، ويذيع انباء الهزيمة حين الفر ، فقد
خرج عن عروبتة ، ومرق من دينه ، ووضع نفسه في
زمرة العاقين والجاحدين ، ورحم الله ابن دريد القائل :
وأما المرء حديث بده فكن حديثاً حسناً وعي

أحمد بن السقاف

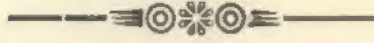
كسبت له سلامة الحياة - فأصداً لإرهاب العروة
أو إخراج الضعاف عن نطاق كفاحها فانه - والله -
لني خسران ميين . ذلك أن هذه الأعمال التي لم يلجأ إليها
إنسان الغابة في عصوره الأولى لن تزيد العروة إلا فهماً
لحقتها وتقديراً لكفاحها ودفاعاً عن حياتها وبقائها . وقد
كانت هذه الأعمال الدنيئة بما فيها من وحشية غريبة ، ومهجية
جديدة ، وبربرية مكشوفة رهيبة بمثابة المنبه للنائم والمحفز
للمتأمل والنذير للمتخلف والمتخاذل ، فتجاوبت الصيحات
للثارات ، وتمالت الهتافات للنجدات ، واهتزت أعطاف
الوطن الابي بالحملاط والبطولات .

ونحن لا نجهل استعداد الرجس للمقاومة ، ولا
ننكر براعته في الخداع ، ونبوغه في المكر ، وتأثيره على
الضف بالنذالة والعهر ، ولكننا في الوقت ذاته قد

حكم مرتجلة

- ١ - سعادة المرء في الحياة أن يترك له آثراً بعد المائة .
- ٢ - خير أعمال المرء ما انتفع به الناس .
- ٣ - العاقل من يعيش ليسعد مجتمعه ، والجاهل من يعيش ليسعد نفسه .
- ٤ - لا وطنية من غير تضحية ، ولا استقلال من غير رجال .
- ٥ - الرجل الحق من استهان بالجاه في سبيل الكرامة .
- ٦ - علمتنا الأيام كل شيء إلا الحق المدام ، وهو عنصر من عناصر البقاء .
- ٧ - السيل آت فلا تترث ، إما أن تقوم لصدده وإما أن ترحل .
- ٨ - ما ذا عسى أن يكون معنى البقرة لو لم توجد العروة .

فكرة خاطئة



قد كان حديثي في هذا الشهر غير هذا وقد هيأت مقالا كنت مزعماً نشره في كاظمة الفراء عن جولة في منطقة بوشر الخضراء . الا أن صديقاً كريماً من عليّة القوم وصفوتهم قال لي ذات ليلة وكنت في مجلّسه ، وقد جرى حديث عن الجبل الاخضر أو (جبل بني ريام) فذكرت له نبذا عنه وعن بعض رجالات العمانيين . . ليتك كنت طرقت موضوعا عن هذا القطر اطرقتنا به بدلا عما نشرته بالامس عن الوضع في رسائل الخلفاء ، لأن هذا بحث قديم قد طوته الايام يجب حذفه ونسيانه حيث لا فائدة لنا من ذكره .

وما كنت مفكرا في التعليق على هذه الكلمات غير ان عددا من الناس ومن بينهم من له رأي في المجتمع سمعت منهم مثل ذلك القول فرأيت ان لا مندوحة لي عن التعليق على كلمات ذلك الصديق وتذكير هؤلاء الجماعة بوجوب تملقنا بآثار ذلك السلف العظيم .

واني لأعترف للقاريء الكريم أنه لم يكن لدي من القول ما يسمى دفاعا أو ردا مسكناً ولم ازد تجاه اعتراضه على ذلك البحث على ان قلت له إن هذا شيء يحول في النفس أحييت اخراجه ، وليس هذا هو الجواب المقنع ولم يكن الرد الطيعي على قوله ، كلا بل أنه لدليل على المجز والعي والحصر وهذه هي الحقيقة والواقع أقررها

فذلك الذي استطعت ان اقله إذ ذاك . وقد وقر في بقلم
الاستاذ عبر الله على الصانع
تقسي من ان هذا الفاضل
ربما حسبي مقتنعا بقوله
من ان الصواب معه واني لم انشر الا حديثا قد طوته
القرون يجب تركه ونسيانه . وللقاريء أن
يسمي جوابي تجاه مبادته عيا أو حصرا أو ما شاء غير
اني أرى لزاما علي (بعد ذلك التحول الذي بدر مني) بل
التاريخ والادب يحتمان الوقوف حيال هذه الفكرة
الخاطئة . فكرة نسيان السلف العظيم والحيلولة دون
نسريها الى تقوس الناشئة التي لم تنهل مع الاسف في
دروسها من معين ذلك التراث شيئا ، والذي نرجو من
اساتذتها ان لا تألوا جهدا بتغذيتها من هذه المادة المشعة
في تقوس الشباب عزتها القومية التي تستمدّها من أولئك
العظماء الذين تجاوزوا بأفعالهم الجوزاء وامتلكوا العالم
وسيطروا على البر والبحر . ولو انا تركنا آثارهم والتحدث
عن اخبارهم لما وقفنا على شيء من حياة ابي بكر وقوة
شكيمته واضطلاعهم بالامور بعد ان ذر قرن النفاق ، بعد
وفاة رسو الله صلى الله عليه وسلم واتسع الخرق وتكالب شر المرتدين
واتقطت عليه الجزيرة من اطرافها فشدخ هام الفتنة
بسيف عزمه وقوة حزمه . ولا فهمنا عن عمر وفتوحاته
وتدوينه الدواوين (بعد اتساع رقعة ملك الاسلام في

خلافته) ومبالغ عنايته بالخطط الحربية التي يرسمها لقواده وسهره على فقراء المسلمين واهتمامه بافراد أمته وحزمه وصرامته على عماله وترقبه لأعمالهم ومحاسبتهم على الدقيق والجليل وأخذ الحق من القوي للضعيف وعنايته بأهل الذمة، وعلي وما ادراك ما علي لن تذهب والله اخباره وآثاره تحت انقراض القرون وتترك مطوية في السجل دون ما نشر أو عناية. كلا لا ريب انه سنام بني هاشم وذروة قريش وجبل العرب ومحط رحال طلبة الدين وموئل الاسلام وريب الوحي وفن الجهاد وشيخ الخلافة والله الأمر إذ لم يستتب له الأمر. هذا ولو وافقنا تلك الفكرة لكنا في جهل وعماية عن مآل الأمر لبني أمية ولم نعرف عن معاوية ودهائه ولا سعة ادراكه ومراهبه السياسي، ولفاتنا أن نلم بشخصية عبد الملك بن مروان الذي تغلب على العقبات وذلل الصعاب والذي كان اعرف الناس بنفسية القبائل العربية وتتبعه أخبار أفرادها في جنوب الجزيرة وشمالها، ولكننا نسينا ولده الوليد وما امتدت به الفتوحات من سمرقند الى الاندلس ولذهب عنا الاطلاع على تطور الدعوة العباسية، ومعرفة رجالها وكيف تغلبت على دولة بني أمية ودكت صرح امبراطوريتها وما منيت به هذه الامبراطورية من الفتن الهدامة بين اليمانية والزارية واستغلال عجم خراسان المواليين للدولة العباسية هذه الفرصة التي هيأت لأبناء العباس تسلم عرش الخلافة في العراق (خل المقت الشديد لبني أمية) وهذا ذلك العرش الدمشقي الذي استولت به دمشق على الاقطار الشاسعة مدة تسعين عاماً. ثم هل يغفر

لنا التاريخ نسيان المنصور وترك معاملة. وكيف نسحب ذيل الغفاء على عصر الرشيد الذهبي الذي يقول فيه مخاطباً مثقلات السحاب (اذهي فاينما تمطرين يأتينا خراجك) وان المؤرخ ليستحي ان يقف من أي الباس المأمون موقف العاق المتجانب بل عليه أن يعوج الركب على تلك المربع فيقف بها ريثما يقرر رواقه شرفاً ومجداً، ويملاً مزاده من ذلك النبع الطاهر حكمة وعلماً وسياسة وحلماً. ثم فهلا يجوز لنا اذا جارينا فكرة النسيان ان نضرب صفحاً عما ورد في نهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين الذي هو كما قيل (ذوب العقل وصوب الفضل) والذي تتفجر ينابيع الحكمة من خلال الفاظه ذوات العظمت البالغة والبيان الذي يقصر عن شأوه المتناول، وننا من كلام الخلفاء ابى بكر وعمر وعثمان ما فيه مقنع لذي الغلة الصاذي، ولناخذ مثلاً في العصر الاموي خطب زياد والحجاج ورسائل عبد الحميد فهل يصفح الادب لنا بتركها مع الفارين دون أن نأخذ منها مادة نستمد منها قوة وبياناً واذا اطرحنا هذه فيجب ان لا نغیر اهتماماً لرسائل الكتاب في العصر العباسي امثال عبدالله ابن المقفع وأبي الريح محمد بن الليث كما انه يجوز لنا ترك رسائل الجاحظ وكثره الادبي الثمين وما ابن العميد والصاحب بن عباد والخوارزمي والبديع والجرجانيان ومن بلغ شأوهما الا أناساً يجب ان نصدف عن اخبارهم ونطرح آثارهم ونم يمر زمن يكون فيه كبار كتابنا وحمله اقلام البلاغة فينا قدماء يجب تركهم فاندكتور طه حسين وزكي مبارك والعقاد سيكونون في المستقبل من الماضين

يجب على شباب ذلك الجيل تركهم ، واذن فليحطم
متبعو آثار السلف اقلامهم ويقولوا عفاء على الماضين .
ولنقل للدكتور طه وزكي والعقاد وغيرهم من جملة
المحققين ان لا حاجة للناس (طبعاً اذا جارى الناس من
يقول فينا بفكرة ترك الماضين) بما تكتبونه عن القدماء
وان كتاب الدكتور طه (الفتنة الكبرى) يجب ان
يبقى في رفوف المكاتب واننا لسنا بتواقين الى مؤلفات
الدكتور زكي مبارك وكتاب التصوف الاسلامي ان
تعدت نسخه يجب ان لا يعاد طبعة ولنا نرى قيمة لما
تدبجه اقلام الكتاب عن تاريخنا القديم . ولو جاز ان نقرر
ان لا فائدة من ذكر الماضي و ان الجيل الذي قبلنا قرر
هذا لما وجب على الدكتور حسن السندوي ان يعلق في
المقابلات على تلك الرسائل (التي حدث بنا على نشر
هذا المقال والذي قبله) ولحق له ان يترك كتاب المقابلات
ولم ينشره بعد الطي والبلى ولترك ابن أبي الحديد هذه
الرسائل التي منحها عمارة فكره وانكب على تفنيدها
بما ظهر له من كلام المحدثين ، وأنى لأديب ان يميز القول
المحدث من القديم اذا ترك اقوال القدماء لأنها قديمة ولم
ينكب عليها دراسة وذوقا .

نعم لو قال الذين قبلنا هذا القول وقال الذين
قبلهم مثل قولهم لما بقي لنا على صفحات الكون تراث
سياسي ولا ادبي . . . لاجرم ان النشء لبأس الحاجة الى
من يحضه على التشبع بفكرة الاعتزاز بأولئك النجوم
الذين بهدام يهتدى الى لهجة والصواب ، والذين اذا
عزف او صدف عن تتبع آثارهم وتذكر اخبارهم فسيبقى

مجردا من عزته القومية . عديم الحظ مشدوخ الجبين ماموم
الرأس أخنس آلاف امام أتم تفتخر برقعة رجالها وعظمة
ابطال تاريخها . في حين ان العربي يتحدى جميع الشعوب
بهذه العننات ويفخر كل من يفاخره ظاهراً أبداً واذا قل
ممتزا بأولئك الاعلام (اذا ذكرتهم) « عطست بأنف
شاخ وتناولت يداي الثريا قاعداً غير قائم » فلا ينافره
منابر ولا ينافره منافره ، وأي أمة من أمم الارض لها
مالماضي الامة العربية من ثروة زعماء افذاذ وان الكتاب
مهما أوتي من قدرة وبلاغة فليس بمقتدر في عجالة مثل
هذه على تعداد ما أثرهم ومزايهم . فقد ملكوا العالم وتسمنوا
الشرف وشرعوا للناس طرق مفايشهم بقسطاس العدل
وهم جبال الغز والسياسة وبحار العلوم والكياسة وأنى
لمعد ان يعد حسناتهم

ان جريمة شمعاء نتحملها اذا اشفعنا هذه الفكرة
الخطاثة . فكرة نسيان الماضي الزاهر وتسربت خصوصاً
بين النشء وان أمانة حملانها التاريخ يجب ان تؤديها لأهلها
وهم الشباب والا فنصبح من الخائنين لهم والمافين اسلافهم
العظيم ، ولا خير في حياة نشء مقبل على مستقبل فيه
جميع شعوب الارض تضرها امواج عصبيات قومية
جائحة ، الم تر ان بغاث البشر في هذا العصر قد استتسر
واصبح يطالب دول الارض باعتراف بقوميته ودولته
وبلغته التي جعلها رسمية في جزء من بلاد العرب ، الم تر
أننا قبل اعوام نقول على طريق الاستهزاء والتندر اذا
منا حدث طفيف من جزع :

« اما والله لو كنا يهوداً لما رضيت محاللتنا لليهود »

المعركة الاولى

— ٢٤٦ —

زحفت فارس تريد النين من العرب وهب العرب يريدون الذود عن الحقيقة والدفاع عن الدمار .

واسباب هذه المعركة معروفة لدي الجميع حيث غضب كسرى من النعمان وبطش به ثم التفت يريد متاعه وحرمه وكانافي حرز حرز عند القبيلة الشينانية .

وقد اغضب كسرى ان تحمي هذه القبيلة مالا سيستولي عليه السلطان وأرسل اليها طالباً إعادة المال والنساء وإلا فستعرض لحرب لا هوادة فيها .

ومامت القبيلة وتجهز كسرى ولم يشعر العرب إلا والنذير يواتيهم بقرب وصول الزحوف الفارسية فبدأ العرب بما نسميه - بلغة المصر الحديث - بحرب الدعاية حيث ارسل الشعراء والشاعرات يستفزون همم العرب ويدعونهم الى مقارعة الاعاجم ويذكرونهم بالحرمان والاعراض فامتثل العرب من حذب وصوب متطوعين للجهاد والنضال . وكانما كان شعورهم بقاء عدو اجنبي لأول مرة قد أوحى اليهم بالوحدة العربية وجعل بخيالها يراود اذهانهم .

وكان على رأسهم هاني بن مسعود وهو شاب من شباب شيبان يمتاز بطول باعه في ميدان النضال ثم

ما كان الفتح العربي ليبدأ يوم سرح ابو بكر الجيوش العربية الى الشام والعراق ، فهاهنا التسريحتان إلا هجوم مضاد واسع النطاق يمد حركة دفاعية مجيدة قام بها العرب من ارباضهم داخل الجزيرة ولولا تلك الحركة الدفاعية ونجاحها لكان لنا مع فارس شأن آخر غير هذا الشأن .

وأعني بهذه الحركة الدفاعية معركة ذي قار حين وما ذاك الا لأنهم لم يطرحوا ذكرى ماضيهم . كلا بل انهم لم يبرحوا منذ شردت بهم الدول القوية في تلك العصور الغابرة الى يومنا هذا ، وذكرى اورشليم وهيكل سليمان اول ما يلقي به الطفل عندهم . واخيراً فقد نلتهمس لهؤلاء الكرام القائلين بفكرة عدم البحث عن الماضي ، ان رائد هم الخير وانهم لم يقولوا بعدم البحث إلا خشية مثار جدل لن محمد عقباه . بيد اننا لم نذكر الا خبراً ولم نقند الا رسائل لم يكن لاؤئك الاعلام قتيل فيها ولا نقير ، وان تلك المشاحنات والمنازعات لم تجر من بعضهم لبعض ، وان احترامنا للخليفين الجليلين ولا بن عم المصطفى أمير المؤمنين ليمتنا من قول الزور وأداء غير الحق ، والله من وراء القصد .

الكوت : عبدالله علي الصانع

القتال عن قرب فابصروهم خبيزين بفنون الحرب ، قادرين على التمس بأفاته ، صابرين على شدائده ، ثم قارنوا بين سلاحهم العتيذ وسلاح العرب فآمنوا بأن هذه الأمة مطبوعة على النضال لا تغلب بوفرة السلاح وجودته ، وخرجوا من كل ذلك بأن ظهرت لهم شخصية العرب على حقيقتها فحنوا الرؤوس إجلالا وهيبة .

ولو لم تكن معركة ذي قار هي التي جمعت لهم تلك المكانة ولو لا أن الفرس قد بدءوا يخشونهم لما قبلوا أن يفاوضوا رسل الجيش العربي الفاتح وأن يعرضوا عليه الاعطيات الضخمة على أن يعود ادراجهم .

إن الذي منعهم من مصادمة الجيش الزاحف ومناصلته هو خشية أن يتعرض جيشهم مرة ثانية لهزيمة تعيد الى الازدهان هزيمة ذي قار وما هي من ايام الفتح بعيدة .

فما كان قبل ذي قار ينظر الى أية حركة حربية يقوم بها العرب الا الذنطرة الى تابع ضعيف قد تمرد يكفي لاختاد جذوته ارسال بعض المؤذنين وما كانت فارس تحترم حتى ملوك العرب ولذلك عززت النعمان ثم اهلكته .

ولانما هذا الانقلاب الفجائي يعود عودة صريحة الى معركة ذي قار التي أجبرت الفرس على احترام العرب وفرضت عليهم المفاوضة وعرض الاعطيات فرضاً .

ومن معركة ذي قار نلمح ايضاً ظاهرة أخرى وهي أن العرب كانوا يتغلبون بقلتهم على الكثرة حتى في ايام الجاهلية ، وعلى هذا فليست هذه الظاهرة بنت العهد

بكل ما يمتاز به فرسان ذلك العهد من الميزات .

ولما تراءى الجمعان وشاهد العرب اسلحة الفرس واستعدادهم هتف هاتف منهم أن هاجوا العدو متفرقين تنقوا شرساهم !! فهاجوا الفرس بالكراديس وهذه طريقة يستعملها العرب لأول مرة في حروبهم ولم يألفها الفرس . واستمر القتال واستخدم العرب طريقة الكر والفر ، وهي مالا عهد للفرس بها فبدوخوهم وكان فعل الكراديس بالمسلسلة فعلا جباراً نجح في شل حركتها وجعل منها اداة غير نافعة للقتال !!

وعندما حمت المعركة واشتد هجيرها تخلى العرب الموالين للفرس عن نصرتهم وانسحبوا من ميدان النضال وركوا بينهم وبين السيوف العربية تلتهمم التهاماً ، وما هي الا جولات قليلات حتى ادار الجيش الفارسي ظهره للعرب ولاذ باذيال الفرار فتوبع متابعة شديدة وهاك من المسلسلة اكثرها لتعذر الحرب عليها .

وهذه خطوة جديدة يسطرها العرب ، ان هذه هي الحركة الدفاعية وقد كسبوا فليهم ان يستمدوا الآن لهجمات مضادة بعيدة المدى .

ولا ريب ان هذه المعركة قد رجحت فارس رجحة عظيمة ، فما كان قبل ذي قار يحسب للعرب حساباً ، وما كان يراهم الا اتباعاً ضعافاً لا حول لهم ولا قوة ، ولكنهم اليوم خصوم اشداء نازلوه في ميدان النضال وصاولوه ثم هزموه هذه الهزيمة النكراء .

فهذه المعركة أضعفت عزائم الفرس الذين كانوا يرون أن جيشهم لا يثلب على امره ، ثم بلوا العرب في

الاسلامي . وإنما التكوين العربي ذاته له خاصة ميزته كل التمييز في نواحي النضال عن تكوينات الاجناس الاخرى .
والا فكيف تفسر قلب هذه الحفنة اليسيرة من شيان وحلفائها على تلك الكثرة المنظمة الاصيلية في فنون الحرب والخبرة بتسيير الحملات .

ولئن فقول بعض خصوم العرب ، ان العرب لم ينتصروا بقلتهم على كثرة الاعداء الا بعد الاسلام ، فقول تنقصه وقعة ذي قار من أسسه ١١

هذا تمهيد ذي قار لحرب فارس . وبقي أن تتأمل : هل كان لها أثرها على العمليات الحربية في الشام ؟ اذا نظرنا الى المسألة نظرة سطحية فلا نجد ان لدى قار آرا على حروب الشام في قليل أو كثير ، ولكن للروم حلفاء من العرب كما للفرس . فدولة الروم كدولة عظمى لا يسعها الا أن تحاول التطلع على حالات الخصم والتجسس عليه وليس للروم اعدى من الفرس وهذا يجعلنا لا نشك مطلقاً أن للروم عيوناً توافيهم بالاخبار وتطلعهم على كل شاردة وواردة تحدث هناك ، ثم قد يساهمون في إثارة الفتن والقتال ليربكوا على الفرس أمرهم .

من هذا نجم ان أبناء ذي قار قد وصلت الى الروم الحاكمين عن طريق عيونهم ، ومعركة كبرى تنتهي بهذه النهاية العجيبة لا ريب تحرك في نفوس الروم شيئاً من الخوف ، فهم مهما تصوروا ضعف فارس وانهاك قوتها بعد حروبها معهم وهزيمتها الا أن ذلك لا يسوغ بحال من الاحوال أن تنهزم هذه الدولة أمام قبيلة واحدة من قبائل العرب كانت تمدهم فارس بالجملة اتباعها .

واذا فهاذا نصر لم تأت به الصدفة وانما هو وليد قوة جبارة لا تزال محتبئة وإن بدأت بعض آثارها تتجلى وتظهر .

والعرب لم يكتموا نبأ هذا النصر وليس من صالحهم أن يكتموه ولا أن يتحدثوا به في نواديهم واشعارهم واسواقهم العامة ومنهم التجار الذين يخلقون الى سائر الافطار وهؤلاء سيسترضون أبناء هذه الموقعة بطبيعة الحال مع أبناء الافطار التي يزورونها وسيحدثون اليهم عنها ، وهذه الطريقة تكفي لنشرها بين الافراد في هذه الشعوب ، ولنفرض ان التجار يزيدون في التفاصيل أو ينقصون ولكنهم لن يغيروا في النتيجة وهي هزيمة الفرس وتلك هي المعجزة في نظر أبناء ذلك العصر .

وهذا ما يثير في أبناء تلك الشعوب اكبار العرب والخشية منهم والايان بمقدرتهم الحربية .

والعرب اصحاب النصر في معركة ذي قار فما أثر ذي قار في نفوسهم ؟

كانت فارس شجعاً مخيفاً للعرب ولكنه تضائل وزال يوم فر من بين ايديهم لا يلوى على شيء ، فهذه المعركة اذاً غيرت من نظرة العرب الى الفرس بل قلبتها رأساً على عقب ، وهم لو وجهوا بمحاربة الفرس مرة أخرى لما شعروا بشيء من الحرج كالذي كان يستولي عليهم قبل ، حين لم يصادموا فارس .

فالمسألة مسألة تقوية معنوية جبارة والقوة المعنوية هي رأس المال الذي يعتمد عليه عند رجال الحرب .

والعرب حين جابهوا الفرس لأول مرة انما يحاربون

والمدينة وتذبت بالتربية الخلقية المسححة فبهذه الطبقة المتأخرة حقيقة بمعرفة كنه الحرية التي أصبحت اليوم هدف الشعوب الحية وغاية الأمم التوثية نحو العلاء والمجد. وارجو ان لا يفهم القارئ الكريم ان الحرية التي نحن بصددنا الآن هي الحرية الاوربية الخيلة التي هي وليدة الاباحية حيث لا مقاييس اخلاقية يتخذها المرء فوصل بين المحمود والمردول وبين ما يجب الاقبال عليه والابتعاد عنه، وانما الحرية التي نقصدها والتي لا قيمة للانسان بدونها هي الحرية القائمة على المبدأ القويم والخلق الكريم والفكر الحر المنطلق من اسر القيود والرأي الصريح المنبثق من صفاء الذهن وسمو الروح. واعتقد ان كل واحد منا يتمشق الحرية نظراً لما فيها من فضائل ومنافع تعود بالخير الميم على الفرد والمجتمع والامة على اختلاف طبقاتها. حيث لا سيد يسخر الفكر لأغراضه والرأي لمصلحته والارادة يملها لبسط قروذه وسيطرته فن فضائل الحرية مثلاً انها تبني كيان القوة الشخصية من الفرد وتطلق العنان للفكر يعمل على اجتياز الحواجز والمراقيل التي قد تحول دون بلوغه اهدافه السامية وغاياته المثلى، وهي بالنسبة للمجتمع تفسح المجال للنشاط العقلي والحركة الفكرية بين طبقات الشعب المستنيرة التي لا تتوفر لها اسباب القدم والرقى اذا كانت محرومة من نعمة الحرية حيث يطيب العمل التزهي المنتج والسعي المنظم المثمر الذي تمذبه العقول المثقفة والافكار الصائبة السديدة، ويكني دليلاً على ما للحرية من فوائد جمة وعاسن لا تقع تحت حصر ما نجلده في كتب التاريخ قدمه وحديثه من

الحرية

يقول شوقي بك طيب الله تراه عندما وصف نضال السوريين وتضحياتهم الجسيمة في سبيل الحرية والاستقلال :

(وللحرية الحمراء باب بكل يد مضربة يدق)

فالحرية اذن ليست بالامر الهين والمطلب السهل الذي يستطيع ان يناله الانسان دون ما تضحية في سبيله وعمل متواصل لبلوغه كما ان فهم الحرية على حقيقتها لا يتيسر الا لنوي العقول النيرة والنفوس الحية التي ارتوت بنير العلم والرفان واستنارت بنور الحضارة

عدواً اجنبياً للمرة الأولى وبومها شعروا بالحنين الى الاتحاد وتحركت في نفوسهم عوامل العنصرية وتكاتفوا لمقاومة الغريب المتدي ورأوا ضرورة تماسك أبناء الجنس الواحد لرد عادية الاجناس الاخرى وهذا ما مهد للوحدة العربية فيما بعد وشق طريقها وسط صخور الجاهلية وجنادها.

من ذلك نرى أن تأثير ذي طر كان مباشراً على الحرب في المراق وغير مباشر عليها في الشام وكان شديد الأثر على معنويات العرب واتحادهم فهي نقطة التحفز التي بدأها العرب وهي اول سهم رمى بها نحر فارس واول نذير إلى الروم وما أتى بعدها من احداث الفتح كان سلسلة هي اولى حلقاتها

هبة الله محمد صبحي

تراحم حياة الابطال الذين استشهدوا على مذبح الحرية ،
والمباشرة لذين بذلوا عصارة القلب والروح في سبيل
الانتماء على مثلها العليا لتكون معينا يفيض بمعاني
السعادة المرتكزة على روح التماون والتضامن والاخاء
الذي يربط ابناء الانسانية جمعا . والخلاصة ان الحرية
هي الحياة والحياة هي الحرية ، ومتى فقد الانسان الحرية
يس خائفاً ان يقال عنه انه انسان يتمتع بحقوق الانسان
التي وهبتها طبيعة الحياة لكل ابناء البشرية من غير حدود
ومقاييس يتميز بها الابيض عن الاسود ولا الغربي عن
الشرقي وانما هي حق مشاع للجميع وهدف نبيل يجب ان
تسمى الى تحقيقه كل امة تمتد في ظل العز والكرامة .
غير ان الجدير بالذكر هو ان تبين درجات الامم
والشعوب في مجال التقدم والرفق هي اليوم كما كانت
بالامس وستكون بالمستقبل عوامل ومقاييس تحدد
مدى حصول كل امة على نعمة الحرية . كما هي الدليل على
مبلغ استفادة الامم من فضائل الحرية ومما لاشك فيه
انه اذا استقلت الشعوب والحكومات الحرية استقلالاً
قوامه الحنكة في معالجة الامور والدهاء في مجابهة
الصعاب والمرونة السياسية التي تتكيف حسب الاموال

في الخروج من المآزق والمخرجات فضلا عن الادارة
الحازمة والتوحيد الصحيح من قبل الحكومة ، . اصبح
النفع مضمونا والفوائد جمة ولكي نستفيد من الحرية وما
ينبتق من شمسها المشرقة من نور يطوى صفحة الظلام
الحخم على النفوس ويبيت الامل والرجاء في القلوب .
خصوصا ونحن في فجر نهضتنا المباركة ، . يجب ان نحكم
العقل الراجح والفكر النير والرأي الصائب الصحيح فيما
نقبل عليه من امور تتعلق بحياتنا الخاصة العامة لان ذلك
ادعى لمعرفة اللب والجوهر الذي يفيدنا من التلاف
والمظهر البراق الذي يخذعنا ، . واني لاناشد شباب امتنا
الكويتية الفتية ان يعمل للصالح العام وان لا يفكر في نفسه
قبل ان يفكر في خدمة امته خدمة وطنية صادقة
باخلاق نبيلة وثقافة صحيحة ، . ذلك لان الشباب
دعامة نهوض الامم وعامل رقيها والسياسات القوي
المكين الذي يرد عنها غائلة سوء ونكبات الحوادث
ولنؤمن جيمنا بان الامم بشبابها الاوفياء تصل الى
اسمى درجات الرقي والسؤدد والمجد والله مع العاملين

عبد العزيز ياسين الفربلي



هل زرتم مخزن يحيى زكريا واخوانه ؟

ان هذا المخزن يحوى جميع السكاليات

وسترد اليه قريبا آلات تصوير وراديوات ونظارات ممتازة وغير ذلك .

والاستمرار في غاية الاعتدال .

المعهد الديني الجديد بالكويت

— ❦ —

لم تحف على القائمين بشئون التعليم في الكويت
تلك الرسالة الجلية التي تضطلع بها المعاهد الدينية ، فهي
— فضلا عن انها ثقافة عامة نافعة — تقوم بالمحافظة على
علوم الشريعة الاسلامية ولغة القرآن الكريم وتعد
العالمين من شباب الامة لتولي وظائف الفتوى والقضاء
وغيرها من الوظائف الدينية .
فقروا - وعلى رأسهم - سعادة

بقلم
فضيلة الشيخ محمد عبد الرؤوف

واجبهم اقوى حافز على الانتظام في سلكه والاقبال
على الدراسة فيه .
ويدرس بالمعهد الآن جميع المواد المقررة على
طلاب السنة الاولى الابتدائية في المعاهد الازهرية مع
بعض التوسع المناسب ، وبالمعهد قسم خاص للامعة
وخطباء المساجد للتوسع في دراسة
الشريعة وعلومها .

الشيخ عبدالله الجابر - في انشاء معهد بالكويت على غرار
المعاهد الدينية الازهرية بمصر ، وانتدب اثنان من علماء
الازهر ومدرسيه للاشراف على تأسيس هذا المعهد وهما
فضلتا الاستاذين الشيخ علي البولافي - الذي اختير
شيخاً للمعهد - والشيخ محمد عبدالرؤوف .

وما ان فتح المعهد ابوابه في بداية العام الدراسي
لنصرم حتى اقبل اليه الطلاب من كل فج راجين في
الارتشاف من منهله العذب الصافي ، وكان لهم من عناية
رجال المعارف بالمعهد واخلاص مدرسيه وتفانيهم في اداء

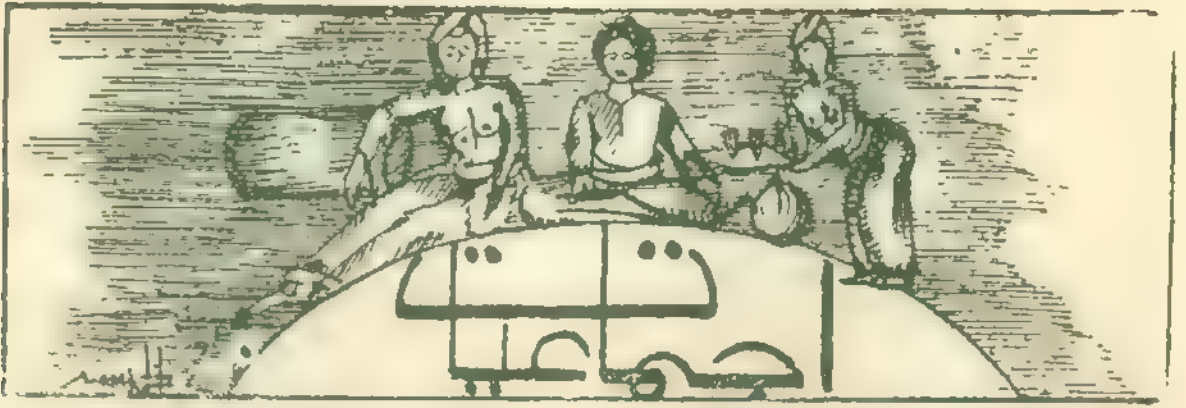
وبعد نهاية مدة الدراسة بالمعهد يحصل الطالب على
الشهادة الالهية ، وهي تؤهله لوظائف الامامة والخطابة
والتدريس ، ويبعث النابهون الى الازهر الشريف
لاستكمال دراستهم في كلياته المختلفة ليكونوا أهلا
لوظائف الافتاء والقضاء والتدريس .

محمد عبد الرؤوف
عضو بنة الازهر في الكويت

المخزن الشرقي لزيد السرحان واولاده

زوره تجددوا فيه كل ما يحتاجون إليه :-

مأكولات فاخرة ، ملبوسات ممتازة ، روائع زكية ، ادوية طيبة ، أحذية انجليزية ،
العاب مختلفة ، وغير ذلك مما لا غنى عنه .
اسعاره لا تترامح بتاتا



الغيرية والانانية في الانسان



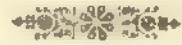
بحسب النظم الاجتماعية ينقسم العالم الانساني الى قسمين ، غيروي واثاني . فالغيروي هو ذلك الذي يعمل لأجل مصلحة الغير ، فقد يبصر أحداً من الناس يمانى ويلاّت الذل والارهاب ، فيتصور هاتين الحالتين فيما لو حلّتا به تصورا ينبثق منه عطف على هذا المخلوق المسكين وهذا المطف هو القوة المحرّضة للغيرية الدافعة به لأن يقوم باسمافه وهو دون أن يحسب لمصلحته الفردية أي حساب . ذلك لأنه قام مناضلاً بالتأثير العاطفي ومن ناضل عن أحد بتأثير عاطفي لا يرجو من وراء نضاله عدا مصلحة ذلك المناضل عنه . ودليلنا على هذا هو الأم فان الغيرية فيها على رضيعها بالغة منتهاها ، فقد تتقبل عنه الترية ومشقاتها بصدر رحب ملؤه الرأفة والرحمة قبل ان تعرف مالها من مصلحة منه . وكم من النساء من سهرت على مهد طفلها الليالي الطوال حتى اذا ما كبر انفصل منها وعاد غريباً عنها فلم يطف عليها . ولكنها مع هذا كله لا تود ان تسمع ما يؤذيه حتى من ابيه الذي هو عائلها وقائم بما يترتب عليه شؤون حياتها ، ودليل ثان على

صحة ما قلناه هو قيام الجندي العربي الاسلامي اليوم في ساحة جهاده المقدس في فلسطين العربية حيث لا كره ولا اجبار ، ولكنه بدافع عاطفي غيروي اصبح مضجياً بحياته التي هي أعز ما في الوجود لديه . كل ذلك في سبيل مصلحة سلامة المجتمع الاسلامي لا الفردي . هذا الانسان الغيروي هو الذي يرجى منه اصلاح مجتمعه فبدافعها صان عرضه وحافظ على سلامة نسله وبدافعها تمسك بمبادئه الاسلامية القوية ، فذب عن حياضها وبدافعها عد الخيانة عاراً وبرمة الوعد شتاراً ، وأخيراً فبدافعها حاز على خصال النبل والشهامة .

هذا هو القسم الغيروي وبمكسه القسم الاثاني وهو ذلك الانسان الذي يعمل لأجل مصلحة الذاتية وان عمل لغيره فانما يعمل لذاته لا غير . ولكن هذه الانانية متى تمكنت قواها من أمة امدفت تلك الامة في تمزيق مجتمعا .

أجل الانانية تذهب من صاحبها عفة النفس وكرمها وتجعل محلها الخسة والدناءة ، وتسلب منه شرفه فتذهب عنه عدم المبالاة بعرضه ودينه ، فهو ساع لمصلحة فردية من أية طريقة حصلت وانسان كهذا لا شك فصيده

حاجة الكويت الى مرفأ



لانبعد عن الواقع اذا قلنا ان الكويت اليوم ازدهرت وتوسعت وأخذت تخطو خطوات ثابتة نحو الرقي والعمران مما يتشئ مع عصرنا الحاضر - عصر السرعة والعمل - والفضل في ذلك كله يعود الى ازدهار تجارتها وما حوته أرضها من منابع النفط الغزيرة التي قد جعلتها ملفت انظار العالم الأمر الذي جعل لهذه البلاد اهمية تجارية عظيمة . على ان الكويت بموقعها الجغرافي من الخليج تمتاز على غيرها من موانئها من ميناء طبيعي ملائم للملاحة البحرية وللمواصلات البرية والجوية ، مما جعل منها نقطة اتصال هامة بين الشرق والغرب . فاذا نظرنا الى ما لهذا الميناء من الاهمية التجارية ، وماله من شأن الافهار ، وما وجدت القوى الغيرية التي هي في الحقيقة مشتقة من الانانية الا لكبحها حتى تسلم المجتمعات البشرية من طغيانها . . . كم من عروش دكت وأصبحت كأنها لم تكن شيئاً لأسباب تمكن القوى الانانية من نفوس رجال الرأي فيها ، فانه نساءه ان يصمتنا من الانانية ويزودنا من القوى الغيرية كما نساءه ان يجعل النصر حليف العرب فيعزم عز الاسلام اذروي عن الرسول الأكرم صلى الله عليه وسلم أنه قال : « اذا ذلت العرب ذل الاسلام » وان يجعل كلمتهم العليا وكلمة اعدائهم اليهود ومناصري اليهود السفلى

الكويت

عبد الحميد نزي

في الحاضر وفي المستقبل ادر كنا مدى ما ندمونا الحاجة الماسة الى التفكير في اصلاح ما يحتاجه هذا الميناء الهام من اقامة المنشآت البحرية التي من شأنها تأمين حركة الملاحة والتجارة والعمل . ومن اهم ما يحتاج اليه هذا الميناء هو انشاء مرفأ عام يكفل لا كبر البواخر التجارية ان ترسو فيه لتكون في مأمن من تقلبات الجو والعواصف ثم بناء ارسيفه تمكن هذه البواخر والسفن الشراعية من الوقوف بجانبها لتفريغ حمولاتها بصورة مستمرة منتظمة لا تحول دون ذلك اشد العواصف كما ان العوامات والانوار الكشافه لارشاد السفن لما يلزم عمله للملاحة في الميناء وغير ذلك مما يتفق وتطور حالة البلاد التجارية والاقتصادية .

وقد دعاني للكتابة في هذا الموضوع ماسمته بأن هناك فكرة ترمي الى انشاء مرفأ سيينى في الجهة الشرقية من المدينة يمتد الى حيث العمق المناسب لرسو البواخر فيه ، أى الى بعد ميل واحد ونصف الميل عن الساحل . فالواقع ان هذه الفكرة قد ظهرت في وقت تدعو الحاجة اليها اذا نظرنا الى ان ميناء الكويت قد اصبح اليوم لا يخلو من البواخر بصورة غير منقطعة كلها تنتظر دورها لتفريغ شحناتها الكبيرة نظراً لأن وسائل التفريغ الموجودة حالياً هي من الوسائل القديمة غير الملائمة لعصر السرعة اذ أنها لا تكفى اولا تصلح لاستيعاب ما يرد الى هذا الميناء من الشحنات التجارية ليل نهار .

وقد رأيت بمناسبة ظهور هذه الفكرة الموقفة ان ألفت

نظر موجدتها الى ان بناء مرفأ في هذه الجهة من المدينة قد لا يفي بالقصد المتوخى من ذلك على اتم وجه مطلوب هذا اذا امعنا النظر في موقع المرفأ من الوجهة الانشائية والطبيعية على السواء اذ يستحسن انشاء المرفأ في موقع أمين يكفل للسفن السلامة من هبوب الريح ثم مراعاة صلاحية ذلك المرفأ لتشييد الارصفة الكافية فيه لحفظ ما يرد من البضائع ولوقوف عدد من البواخر بجانبه في وقت واحد . على أن هناك مرفأ طلياً أميناً يصلح لأن يكون المرفأ العام للميناء وهو الشويخ الذي لا يكلف انشاؤه اكثر مما قد يكلفه بناء رصيف يمتد ميلاً ونصف ميل الى البحر . فالشويخ ممتاز بغزر ماؤها وموقعها الهادىء الأمين من العواصف لكونها بين ساحلين قريين من بعضهما يجملان منها مرفأ مناسباً بعيداً عن المدينة وقريباً منها في آن واحد ، وان هذا المرفأ — اذا قدر له ان يكون مرفأ الكويت — فانه لا يكفل سلامة البواخر من العواصف فحسب بل وحتى للسفن الكويتية التي ستجد فيه خير ملجأ عن الريح والعواصف . وتصلح الشويخ لأن تكون مرفأ ورصيفاً عاماً للبلاد بصورة احسن مما لو أنشئ رصيف ضيق ممتد الى البحر لا يسع لأكثر من باخرتين أو ثلاث لتفرغ حولتها عليه في حين أن شاطئ الشويخ الممتد شرقاً وغرباً ليساعد كثيراً على تشييد ارسفة عديدة أو رصيف واحد يمتد الى كل ما تدعو الحاجة الى ذلك من التوسع بحيث يسع عدة باخر لأن ترسو على طولها ، كذلك يمكن مد سكة حديدية على هذا الرصيف لتفريغ الحمول عليها ثم توزيعها في مخازن تبني لهذا الغرض إذ لا

يستبعد ان يسن قانون لأموال التراتريت فتدعو الحاجة الى تأسيس مخازن خاصة (بوند) للأموال المقصودة لغير الكويت .

هذا مع العلم بأن هناك عقبة تحول دون دخول البواخر الكبيرة الى مرفأ الشويخ فيما لو أريد جعل الشويخ المرفأ المزعم انشاؤه وهذه العقبة هي قطعة ضيقة من الارض تعترض في طريق السفن ينزل عليها مستوى البحر الى ١٥ قدماً في الجزر وهذا العمق لا يكفي للكيرة من البواخر ان تجتازها إذ أن البواخر تحتاج الى عمق لا يقل عن ٢٤ قدماً . فالأمر ليس من الصعوبة بحيث يتعذر التغلب عليه . فوسائل الحفر الحديثة موجودة تحتاج الى شيء من العزم والاهتمام ، وان تلك البقعة في البحر صغيرة لا تريد على نصف ميل تقريباً والقمر ليس كله حجراً يصعب حفره إذ يمكن حفر هذه النقطة وتطهيرها لعمق عشرة اقدام وتوسيعها الى مضيق يسع سفينتين لا أكثر ، فيصبح عندئذ عمق البحر هنا ٢٥ قدماً في الجزر تجتازه البواخر بكل سهولة دون خوف .

ولما اذا اعتبرنا الشويخ بعيداً عما تتطلبه حركة التجارة فتوفر وسائل النقل المتعددة يزيل هذه الحجة لأن المدينة قد اخذت تنتشر وتتوسع نحو الغرب اكثر منه الى الشرق والطرق قد أعدت وتبيلط وهذا ما يجعلنا نعتقد بأن الشويخ أصلح مرفأ للبلاد منه في اية جهة أخرى من حيث موقعها الطبيعي الذي يجب ان يراعى ويدرس قبل كل شيء هذا والله الموفق .

محمد قبازرد

الكويت :

انباء في - طور

بعثة هذا العام

اكتفت المعارف هذا العام بإرسال نائبين إلى مصر هما السيد عبداللطيف عبدالوهاب القطامي والسيد سليمان اسحق ، وكلاهما خريج الثقافة ، وسينضمان إلى أخوانهما في بيت الكويت ، فترجو لهما الفوز والنجاح .

اخبار الصحة

انتهت خدمات الطيبين الحواسلي والدفراوي ، ووصل من الهند طيب لأعراض الميون ، و ينتظر وصول طيب جراح ، وآخر للأمراض الباطنية — من الهند ايضاً — اما الطيبتان فلم يتيسر الحصول عليهما من الهند لقلة الطيبات هناك ، ولربما تم استقدامهما من مصر أو أوروبا .

المدير الجديد

في منتصف هذا الشهر سيصل من أمريكا مدير الصحة « الغني » ، ويقال إنه شرقي الأصل . وهذه نعمة ان صحت شقيقته . وعند وصوله سيتم تجهيز المستشفى الكبير والمستوصفات بالمعد الكافي من الأطباء والمرضين والمرضات ، وأملنا أن ينحصر استخدام الأطباء في أبناء العرب ، وإذا لم يجد هذا الأمل ما يحققه فالتنا ندعو الله ألا يكونوا من أبناء الدول الكبيرة ذات المطامع الكبيرة ، وما أكثر الأطباء في الدول الأوربية الأخرى .

من شؤون المعارف

ينتظر ان تفتح المدارس في اوائل الشهر القادم بعد وصول كافة المدرسين والمدرسات من الاقطار الشقيقة — مصر ، لبنان ، فلسطين — وقد هيأت المعارف بيوتاً صحية جديدة للمدرسين المزاب بنتها على بعض المدارس وجعلتها بالاثاث الضروري ، كما استعدت بيوت مستقلة للمزوجين .

مدرسون فلسطينيون

قرر مجلس المعارف استخدام تسعة عشر مدرساً فلسطينياً إلى جانب اخوانهم المدرسين المصريين . وقد تلقى سعادة مدير المعارف طه البيوي قرار مجلس المعارف بالفرح والسرور ، وشكر المجلس على استخدامه لشباب فلسطين ، وقد كان سعادته أول من رغب في استخدام المدرسات اللبنانيات ، وبهذا ستصبح اسرة التعليم في الكويت تمثل هيئة أمم عربية — استغفر الله — هيئة أمة عربية .

طبيب المعارف

سيصل من مصر طبيب للمعارف قبل بدء الدراسة للعناية بصحة الجيل الجديد ، جيل الأمل والرجاء والتفاؤل .

أزمة الماء

بلغت أزمة الماء في هذه الأيام الحد الذي تملكه في مثل هذا الفصل من كل عام، وقد بشرنا «جهينه» بقرب وصول الباخرة التي اشترتها شركة الماء، وهي الآن في طريقها إلى الكويت اللهم عجل ١١

البلدية

سيبدأ العمل قريباً في توسيع شارع دسمان، وتفكر البلدية جدياً في شق شارع العبد الرزاق حتى يبلغ شارع السيف على استقامة واحدة.

حول حقول النفط

ذكرت بعض الصحف — وبخاصة المراقبة — أن منطقة الحياض — التي ظهرت فيها حقول النفط — تقع بين الحدود الكويتية العراقية السعودية، أي أنها في الشمال الغربي من الكويت وهذا خطأ ظاهر، والصواب أنها تقع في الجنوب الشرقي على ساحل الخليج على بعد خمسين ميلاً من مدينة الكويت جنوباً، ولا تبعد هذه المنطقة عن حقول النفط الكويتية بأكثر من ثلاثين ميلاً. أما طولها فيزيد عن خمسين ميلاً في حين أن عرضها خمسة وثلاثون ميلاً تقريباً على هيئة نصف دائرة. والمغفون أن هذه المنطقة أغنى بقاع العالم بالذهب الأسود

كما أن صفقة الامتياز تعد أفضل صفقة عقدت في الشرق الأوسط. ولقرب هذه الحقول من رصيف الميناء الذي لا يبعد عن كيلومتر واحد عنها وسهولة انحدار النفط من المنبع إلى المصب — في جوف الباخرة مباشرة — فإننا نعتقد أن البواخر الكبيرة التي قد لا تستطيع دخول شط العرب وعبادان أو ميناء المملكة السعودية ستتمكن — مثل هذه البواخر — من الرسو على هذا الرصيف — الذي يجري العمل فيه بنشاط وهمه — ومتى تم فسيكون من أهم وأعظم الموانئ في الشرق العربي. وسيزيد تصدير النفط — طبعاً — لأن كثرة التصدير تتوقف على كثرة الإنايب، وهذه تتوقف بدورها على إنشاء الرصيف. هذا وقد قدر الخبراء ما يستخرج من تفت الكويز عند بدء استخراجها في تموز عام ١٩٤٦ مليون طن في السنة، وقالوا إنه سيرتفع إلى خمسة عشر مليوناً من الاطنان في سنة ١٩٥٢. والدلائل تدل على صحة هذا التقدير. وبهذا الاستطراد المفيد نقول مكررين إن ينايع تفت الكويز ومن خلفها منطقة الامتياز الجديد تفصلها عن حدود العراق إمارة الكويت بأسرها وليست بجوار حدود العراق كما ذكرت بعض الصحف.

«اطلاب»

مجلة «كاظمة» في مطلع كل شهر

من متعهد البيع والتوزيع

يوسف مشاري

بمكتبة الخليج — الكويت



من الهام النبي ﷺ

القصيدة التي القاها رئيس تحرير هذه الحلة في الاحتفال بذكرى ميلاد الرسول في الثاني عشر من ربيع الاول نذرها اليوم بمناسبة استعداد الجيوش العربية لاستئناف القتال، وتطهير ارض العروبة والاسلام من الحشرات السامة التي كنسها هتلر عن بلاده، فكانت شرا على الارض المقدسة فلسطين. فالى جيش العروبة العظيم نرف هذه المعاني:

طهر انجد وهو جدلان باسم
 شت تقوس تعيش عيش البهائم
 ب، وما قيمة الجبال المسالم
 يب، فبلا عذر بعد ذاك لنا
 من بحكم يبادى التحيز غاشم
 رآ، ومادات في عربها والاعاجم
 سر الى الهند من مصل وصائم
 ب، وما يذرف الدموع السواجم
 ب، وحرقت القرى وهتك المحارم
 م، وكالسحر في ابتزاز الدراهم
 ر، ويسمون بالخداع اراقم
 ه، ويا مصعد النبي القاسم
 سن، ويا منبت العلى والمكارم
 د، ويا غابة الاسود الضراغم
 فيك مهد الهدى وطهر العالم
 سن، ولكنهم اجادوا المزاعم
 سوى، وما لامهم عن الجور لأم
 سن جسوم تطير عنها الجاحم

بين فتك الظبي وخوض الملاحم
 بارك الله في الجهاد ولا عا
 أى معنى للسلم إن سمروا الحر
 ذا أوان الذبوض يا معشر الر
 سمروها وروعوا الوطن القد
 سمروها فخرت الأرض إنكا
 فتعالت « الله اكبر » من مص
 ورأى القدس كل ما يجرح القل
 وتمادى اللصوص في القتل وال
 فذفوه بهم جرائم في الهد
 يتصدون للجرائم والنقد
 أي خطب دهاك يا بلد الل
 أي خطب دهاك يا قبة الدير
 أي خطب دهاك يا معقل الضا
 أي خطب دهاك حين اباحوا
 سمروها ليأخذوا نار حطب
 واستفروا حثالة الارض للدع
 حُلُم بينه وبين فلسطين

فأجبي يا وحوش إن منك الجو
كتب الله للمروبة تمحيـ
يا حماة السلام مني سلام
ليس عدلا أن يشنق المدل في القيد
ليس عدلا أن تنجزوا حلم صهيو
ليس عدلا أن تملأوا الأرض بالرء
جل ما تطلبون يا أيها القو
أقسم العرب أن تصان فلسطين
وتنزلت مما ارتكبتم ملأيه
فالعقال الأبي شد على العز
أين تلك الوعود بالأمل الخلد
لم نكذب نلم الحقيقة حتى
سيد المرسلين الهمني الشع
وتغنيت إذ تغنيت بالهـ
ومسحت الجراح في وحي ذكر
لم تزل عالماً يفيض من الخي
جهلوا فسلط الجهل فيهم
رقعت في قدومك اليد نشوى
والوجود الوجود يرقل في نو
تتنادى الفتوح فيه وتشيتا
أخرجت خالداً وسعداً وأسمى
زادة طوحت رؤوس الطواغيـ
أيها الدهر بعض صدك واذكر
نحن كالشمس لم يشنها إذا ما
الكوت

ع ، وفترى لهمهم يا قشاعم
صاً ، وقد شاء أن يبيد الخصم
حرق كالشواظ غضبان ناغم
س ، وأن تبتاح فيه المحارم
ن ، وصهيون فاقد الرشد وام
ب ، وأن تقبلوا الحياة مآثم
م ، وهيات أن تضام الأكارم
ن ، والآن يروعا أي قسم
ن ، وخفت إلى الجهاد عوالم
م ، وليشت على الثبات العمام
و لقد أضحت الوعود طلاسـ
روعتنا من الخيال أدام
ر ، فأسكت صادات الحمام
د ، وبالعرب والخي والصوارم
ك وذكراك للجراح مراهم
ر ، ودنيا تضم شتى المراحم
كل باغر على البلاد وهادم
وتهادت على سناك التهام
ب ، من البشر طرزته العظام
ق إلى ملتقى الليالي القوادم
ملء ساحاتها الكماة المواشم
ت ، وهدت عروشهم والعواصم
حقباً زانها الجدد بواسم
حيث ساعة وراء الغمام
أبرأهم

«دمروا تل ابيب»

كلمات عبر السوم عيب الجزائري



للحمى بادماء اشهدى باسماء

سطري يا دماء واشهدى يا سماء

« * * »

كلنا للفداء ان دعانا الزداء

كم قتل شهيد كم يتيم طريد

* * *

كم مسن شريد كم عفاف أيب

قد شهنرنا السلاح للوغي للكفاح

لعدارى وغيد كسلت بالحديد

أرضنا لن تباح لليهود الوقاح

قوة واعتداء من يهود الوباء

خضبي يا جراح بالدماء كل ساح

* * *

لن تراقي هباء يا دماء الوفاء

فأثأروا للنساء يا حماة الاباء

* * *

واقعدوا بالدماء تربة الشهداء

يومكم مرتقب يا جنود العرب

وارفعوا للعلاء علما كالضياء

الحى مختصب فاتقروا للقلب

واهتفوا فى مضاء لليهود الفناء

للعلى من وهب روحوا كتب

* * *

جنة الشهداء يوم بذل الدماء

دمروا تل أبيب فى جيم اللبيب

* * *

فالعرب السليب قد غدا للغرب

فاهتفوا يا جنود تحت خفق البنود

كلنا نستحيب للنداء الحبيب

ايه أرض الحدود سنيد اليهود

شعبهم للفناء شعبنا للبقاء

كل فرد يهود فى سبيل الخلود

من الشعر الرقيق

الغزال النافر

— ٢٤١ —

يا لقومي من لكثيب دمه في الخلد منسفع
لامه المذال في رشا عذره في مثله يبيض
وادعوا نصحي وأختون ما كان عذالي اذا نصحوا
خوفوني من فضيحه ليتسه وافي وأفتضح
ذهبي الخلد تحسب في وجنتيه للنار تنقح
كيف يسلو القلب عن عُصنر عله من مائه المرح
صد إذ مازحته غضبا ما على الاحباب إن مزحوا
وهو لا يدري لنخوته أننا في النوم نصلح
نم لا أنسى مقالته: أطفيلي ومقترح ١١١

«كشاجم»

JASHANMAL.

Dealers in

Provisions, Patent Medicines, Silks,
Photo goods, Stationary,
Gramophones & Records

Branches: BASRAH, Iraq. BAHREIN.

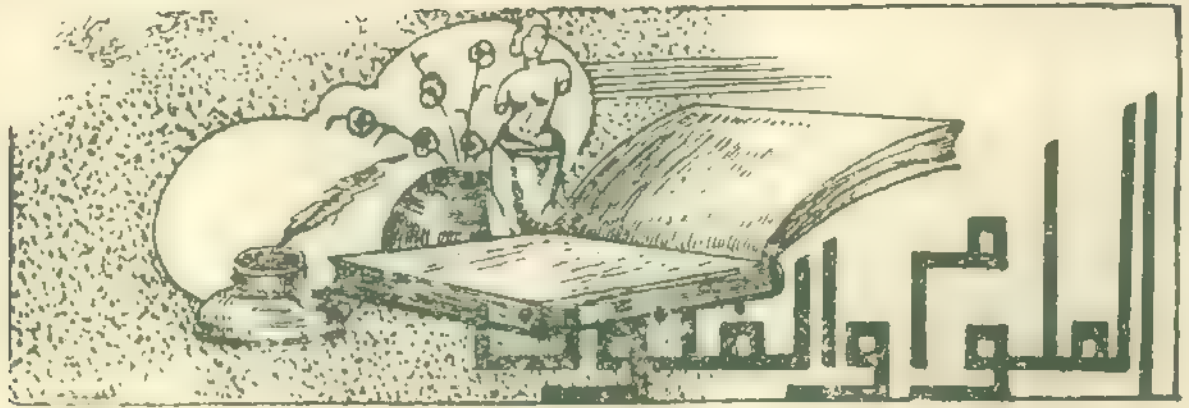
Tele : 254

جاشنمال

تاجر عام يتعاطى

بييع المأكولات في (العب) والادوية والحراير وادوات

التصوير والقرطاسية والكرا مافونات واسطواناتها



المجموعة الشمسية

بم —
الاستاذ صالح محمد العيمري

١ - عطارد

من الجدول السابق يتبين ان عطارد اصغر السيارات على الاطلاق واقربها الى الشمس لذا فلا نراه الا بجوارها وذلك قبل الشروق او بعد الغروب وهو اذا توسط بيننا وبين الشمس لا نرى منه الا وجهه المظلم وقد نراه قوساً صغيراً شبه بالهلال ثم يتدرج من الهلال الرفيع الى البدر الكامل وذلك حينما يكون وراء الشمس أي أبعد ما يكون منا وهذا التغير يرينا أنه يستمد نوره من الشمس وهو يدور حولها من الغرب الى الشرق في مدة لا تتجاوز الثلاثة شهور كما أنه يدور حول محوره دورة كاملة بتلك المدة وبمده عنها يختلف من حين لآخر وأقصى بمد له عنها

تتألف المجموعة الشمسية أو النظام الشمسي كما يسميها البعض من الشمس والسيارات التسع التي تدور حول تلك السيارات. وقد تكونت هذه المجموعة حسب الرأي الحديث من اقتراب نجم كبير من الشمس في الازمان السحيقة في القدم، فندفت من مادة الشمس نافورة عظيمة مدببة الطرفين وسميكة في الوسط فتكثفت هذه الكتلة في الفضاء البارد وبقيت ككتل منفصلة عن بعضها تدور حول الشمس في مسارات دائرية وكون ما نسميها بالسيارات ومنها ارضنا التي نعيش على سطحها. وقد تكلمنا عن الشمس والقمر في العدد السابق من هذه المجلة وفي هذا العدد والاعداد القادمة نقرر لكل سيار بحثاً خاصاً به، واليك جدولاً ببعض الاحصائيات المختصة بهذه السيارات جمعناه من عدة ارساد حديثة.

السيارات	عدد ارقامها	بعضها عن الشمس	علائقها الاقرب الى الشمس	افقارها بالاقبال	مدة دورتها حول الشمس	وزنها بالنسبة الى الارض	وزنها بالنسبة الى الارض	حجمها بالنسبة الى الارض	نظاراتها في تلك الاقبال في الثانية
عطارد	—	٣٦	٣٠٠٠	٨٨ يوماً	٠.٠٥	٠.٠٦	٢٩٠٧		
الزهرة	—	٦٧	٧٦٠٠	٢٢٥	٠.٨١	٠.٩٢	٢١٠٧		
الارض	١	٩٣	٧٩٠٠	١ سنة	١.٠٠	١.٠٠	١٨٠٥		
المريخ	٢	١٤٢	٤٢٠٠	١٨٨	٠.١١	٠.١٥	١٥٠٠		
المشتري	٩	٤٨٤	٨٨٧٠٠	١١٩	٣١٧	١٣١٢	٨٠١		
زحل	٩	٨٨٧	٧٥١٠٠	٢٩٥	٩٥	٧٣٤	٦٠		
اورانوس	٤	١٧٨٢	٣٠٩٠٠	٨٤	١٤٧	٦٤	٤٠٢		
نبتون	١	٢٧٩٢	٢٢٠٠٠	١٦٤	١٧٢	٦٠	٣٠٤		
بلوتو	--	٣٧٠١	٣٦٠٠	٢٤٨	٢	٠.٩	٢٠٩		

(٤٢) الف ميل واقربه (٢٨) الف ميل ومتوسطه (٣٦) الف ميل واكونه اصغر السيارات فلا تحيط به طبقة من الهواء . ورؤية عطارد من الامور التي تصعب احياناً لقربه من الشمس ولذا تشتد الحرارة في نصفه المقابل للشمس الى درجة كبيرة كما تبلغ البرودة في النصف الآخر حداً كبيراً ويمر عطارد على قرص الشمس من حين لآخر ويرى كنقطة سوداء تحترق قرص الشمس ويمكن رؤيته بكل سهولة وقت المرور بمنظار مدخن . اما وقت المرور فتعني به معظم التماويم السنوية وتعينه بالساعة والدقيقة . والذي يعلم ان فلك عطارد داخل في فلك الارض وان الشمس مركز لها وان عطارد يدور حولها في كل ٨٨ يوماً مرة يخيّل له ان مروره امام الشمس امر متواتر الحدوث وهو خطأ محض لأنه وان كان يمر حقيقة بيننا وبين الشمس الا ان مروره فوق قرص الشمس أو تحته بقليل أما مروره أمامها بحيث يتوسط بيننا وبينها فيقتضي ان يكون مركزه ومركز الشمس والارض على خط مستقيم واحد ومن الصعب تخيل وجود مخلوقات بشرية على سطح عطارد وذلك لخلوه من الجو ولتغير درجة الحرارة على سطحه .

٢ - الزهرة

اذا صرفنا النظر الى السماء عقب غروب الشمس أو قبل شروقها فاول ما يستلفت من اجرامها كوكب الزهرة التي اتخذها القدماء الهة الحب والجمال وهي تدور حول الشمس في كل ٢٢٤ يوماً و١٦ ساعة و٤٩ دقيقة

و ٨ ثوان وهي اكثر كواكب السماء لمعاناً وأشدّها تألقاً وسناء ولكون مدارها داخل مدار الارض فهي ترى دائماً حوالي الشمس وتمكس ضوءها علينا بسناء شديد وهي اذا وجدت في نصف مدارها السابق للشمس نظرت صباحاً في الشرق قبل الشروق ويكون سبقتها عليها في الظهور يختلف من ساعة الى ثلاث ساعات وتسمى حينئذ (نجمة الصباح) اما اذا وجدت في النصف اللاحق للشمس فلها ترى مساءً في الغرب بعد الغروب وتسمى (نجمة المساء) ولما كان فلكها كفلك عطارد داخل في فلك الارض فهي توجه اليها تارة نصف كرتها المستضيء بالشمس وطورا نصفها المظلم واحياناً جزء من هذا أو ذاك وبناء على ذلك فيكون لها كمطارد اوجه تختلف باختلاف قياس الزوايا التي تكون سبباً في تكوينها بين الشمس والارض وهذه الواجهة لا تيسر رؤيتها للعين المجردة لتتأخر صغر الكوكب . اما زهرة الزهرة فقد اتفق العلماء على انها أخف من الارض وزناً بمعنى انه اذا قدر وزن الارض بـ ١٠٠٠ كان وزن الزهرة ٧٨٧ اما كثافتها فتبلغ ٩٠٠٠ . باتخاذ مادة الارض وحدة للكثافة وهو ما يترتب عليه ضعف ثقل الاجسام الموجودة على سطحها عن الموجودة على سطح الارض بمعنى انه اذا كانت وحدة الثقل على الارض ١٠٠٠ كان الثقل على الزهرة ٨٦٤ وكان سكانها اذا فرض انها مسكونة اخف وزناً عليها منا على سطح الارض باعتبار التشابه في الحجم ومدة الليل والنهار في الزهرة تقرب من مدتها على الارض اذا لفرق لا يتجاوز

كيف نتنبأ بكسوف الشمس

يستطيع العالم الفلكي التنبؤ بحركات الأجرام السماوية لأنها تسير بانتظام وفق نظام معروف. ويستطيع هذا العالم الفلكي أن يتبع حركات الكواكب بأقصى دقة ممكنة.

٣٥ دقيقة وجبال الزهرة متمادية في الارتفاع حيث يبلغ ارتفاع البض منها (٤٤٠٠٠) متراً فوق مستوياته المنخفضة وتمر الزهرة كمطارد من آت لآخر بين الشمس والارض فتظهر كنقطة حمراء تحترق قرص الشمس ببطء من الشرق الى الغرب وترى بالعين المجردة بواسطة قطعة من الزجاج المدخن . واليك جدولاً بمواقيت مرورها من القرن العشرين للميلاد الى القرن الخامس والعشرين منه حسب وقت غرينويتش .

السنة	اليوم	الشهر	توسط الزهرة في الشمس	مدة المرور
			د	س
٢٠٠٤	٧	يوليو	٢٣	٥
٢٠١٢	٥	»	١٦	٦
٢١١٧	١٠	ديسمبر	١٨	٤
٢١٢٥	٨	»	٠٦	٥
٢٢٤٧	١١	يوليو	٠٣	٤
٢٢٥٥	٨	»	١٩	٨
٢٣٦٠	١٢	ديسمبر	١٤	٥
٢٣٦٨	١٠	»	٠٥	٤

صالح محمد المعيري

الكويت

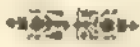
تدور الأرض حول الشمس ويدور القمر حول الأرض وفي أوقات معينة يتوسط القمر بين الأرض والشمس نهاراً بالنسبة لأحد نصفي الكرة الأرضية وبذلك يحجب نور الشمس في بقاع معينة في هذا النصف .

ويحدث هذا ١٢ أو ١٣ مرة في السنة . ولكن القمر لا يحجب ضوء الشمس كلية في كل هذه المرات وذلك لان الأرض تدور حول الشمس في مستو معين ويدور القمر حول الأرض في مستو آخر ولكي يحدث كسوف كلي يجب أن ينطبق هذان المستويان أو يكادان ينطبقان وبذلك يقع ظل القمر على سطح الأرض ويجب لحدوث الكسوف الكلي أن تكون الأرض والشمس على استقامة واحدة ويتوسطها القمر . والاقوات التي يحدث فيها هذا يمكن حسابها فلكياً ومنذ آلاف السنين لاحظ الفلكيون الكلدانيون حدوث ظاهرة الكسوف الكلي في فترات متتالية بين كل فترة وأخرى ٨ سنوات و ١٠ أو ١١ يوماً . فإذا قيدنا وسط وقت الكسوف الكلي مرة من المرات واضفنا الى هذا الوقت ١٨ سنة و ١٠ أو ١١ يوماً تنبأنا بكسوف كلي من نفس النوع ولكن لا يكون مرثياً في نفس المكان .

وللتشيل لهذه الظاهرة نذكر انه حدث كسوف كلي للشمس في اوربا في ٨ يولييه سنة ١٨٤٢ ثم حدثت نفس الظاهرة في ١٨ يولييه سنة ١٨٦٠ وكان مرثياً في

امريكا واسبانيا .

الراديو



كان لانعدام المسارح ، ودور السينما ، (وغيرها من وسائل اللهو البرى) في الكويت الاثر الكبير في اقتشار اجهزة الراديو بصورة كبيرة ، لكونه الوسيلة الوحيدة لادخال السرور والنبطة الى النفس بدون تكاليف كبيرة ، علاوة على سماع النشرات الاخبارية والاحاديث العلمية ، والادبية ، بادارة بضعة مفاتيح صغيرة لا تمب ولا تجهد .

ولكن كثيرا من الناس من يشتري جهاز استقبال لاسكياً وهو لا يفهم كيف يدير تلك المفاتيح المتعدد عملها ، ولا التيار الذى يشتغل عليه . ولهذا السبب أردت أن أجعل هذه المقالة بداية وتمهيداً لدراسة فن الراديو لمن يشاء ، وهي في نفس الوقت معلومات تمكن أي هاو من أن يتبعها ليستقبل محطات الاذاعة بصورة أحسن ، وأن يشتري جهازه مرتاحاً لنتائج من حيث القوة والحساسية

اختيار الجهاز

لكل جهاز استقبال لاسلكي (راديو) تيار يستمد منه الجهاز الحركة اللازمة لتشغيله وبدون هذا التيار يفقد الجهاز القدرة على العمل ، اللهم الا بمض الأجهزة البلورية البسيطة التي لا تحتاج لتيار كهربائي . وسيأتي وصفها وشرحها فيما بعد . والتيار اما ان يستمد من التيار العمومي الذي تمدنا به ادارة الكهرباء أو من البطارية .

ولهذا اصبح لدينا نوعان للاجهزة اللاسلكية

المستقبل . النوع الاول جهاز البطارية Batterav Set

تم كن الكوف الكلي مرثيا على شاطئ المحيط الهادى في ٢٩ يولييه سنة ١٨٧٨ تم كان مرثيا في ٢٨ يولييه سنة ١٨٩٦ وهكذا . وعلى هذا تتبأ يحدث كوف كلي للشمس في ١٠ سبتمبر سنة ١٩٥٠ .

لماذا يحمر لون الريان عند سلقه

إن اللون الذى يكتسبه الريان عند سلقه ما هو إلا تير كيميائي في صبغة غشائه الخارجى . ومن العجيب أن الدم الأحمر يسمر لونه عند الاغلاء في حين أن صبغة غشاء الريان السمرء يحمر لونها عند الاغلاء . وقد جلت قدرة الخالق اذ لم يكن لون الريان أحمر وهو في البحار وإلا لمات جوعاً نظراً لسهولة رؤيته وصعوبة تمكنه من قنص ما يقتات به .

لماذا يقف شعر الرأس

عند الفرع

من المعروف أن شعر الانسان وشعر كثير من الحيوان ينتصب عند الفرع والرعب . وسبب ذلك أن في أصل كل شعرة عضلة دقيقة موضوعة بحيث تكون مرتخية عند التصاق الشعر بجلد الرأس ، فإذا انقبضت هذه العضلة شدت الشعرة فأقامتها . وتنقبض هذه العضلة بدون إرادة عند الرعب في الانسان وبالارادة عند القط مثلاً وبذلك ينتصب شعره ويكون له مظهر أكبر جرماً واشد ضراوة عند ما يرى عدوا له .

طه السوريفي

مدير معارف الكويت

شحنها عند ذلك .

توصيل جهاز البطارية

يجب علينا قبل أن نوصّل الجهاز بالبطارية أن نلاحظ أن هناك سلكين أحدهما أحمر وعلى « مشبكته » رمز جهد موجب + وهو علامة الزائد في الحساب والآخر أسود ، أو مؤشر على موصله رمز الجهد السالب أو علامة الطرح . فاربط أو اشبك السلك الأحمر بقطب البطارية العلم بعلامة + والمثلون بالأحمر ، وكذلك افضل بالموصل الاسود وذلك بتوصيله بالقطب السالب من البطارية الاسود اللون .

ويجب ان تمتلي بقطب البطارية حتى لا تتراكم الاوساخ عليه فيقف مرور تيار البطارية . وذلك بتنظيف قطب البطارية من المواد الكيميائية التي تتراكم عليه نتيجة تفاعل الرصاص مع حامض الكبريتيك في الهواء فمتدا تم توصيل السلكين ، توصيل الهوائي والارضى ، الاول بتوصيلته في الجهاز المرموز لها بحرف (A) اختصار كلمة Aerial والثاني بالتوصيلة الأخرى المرموز لها بحرف 'Ground (G' .

ادارة الجهاز

بعد الانتهاء من تلك التوصيلات المتعددة ، أدر المقبض المؤشر عليه بحرفين Volume Control V.C الذي يمكنك ان ترفع به الصوت أو تخفضه ، وهو في المادة موصل بمفتاح فتح الجهاز وغلقه الى اليمين فتسمع له صوت كطرقه ضعيفة من قلم على المنضدة ، وبعد ذلك انتظر عدة دقائق حتى تسمى الفتائل داخل الصمامات ،

والثاني جهاز التيار العمومي Mains Set . والنوع الثاني ينقسم كذلك الى قسمين — جهاز يستمد تياره من التيار العمومي المستمر D.C. Mains Set ، وهو الذي تمدنا به شركة الكهرباء الآن . وآخر يستمد تياره من التيار العمومي المتغير A.C Mains Set وهو كالتيار الذي تضاه به مدينة الاحمدى . وهناك نوع ثالث يعمل على التيارين المستمر والمتغير ، A.C-D.C Universal Set وهو احسن وأحدث الاجهزة .

فمتد اختيارك للجهاز حاول أن تعرف التيار الكهربائي الذي تستعمله أمستمر ام متغير ؟ .

فاذا لم يكن لديك تيار عمومي ، فاختر جهازك لكي يكون مصدر تياره بطارية ، وهي من نوع بطارية السيارة والبطارية تحتاج الى عناية كبيرة فيجب عليك ان تلاحظ جهدها قبل أن تفرغ لكي تمتد شحنها مرة ثانية . ومن غير المعقول استعمال البطارية لأخر نفس ! ... لأنك بذلك تتلف بطاريته فاذا كان لديك مقياس للشحن أو الجهد Volt Meter فيجب عليك دائماً أن تقيس جهد البطارية وفي المادة عند شحن البطارية يكون جهدها النهائي ٦ فولت — والفولت وحدة تطلق على جهد التيار الكهربائي — فمتد ما ترى ان انخفاضاً قد حدث في جهد البطارية وجب شحنها بسرعة كيلا تتلف . اما استعمال مقياس الشحن فهو بنفس رأس الانبوبة لكي تترك قليلا من السائل يرتفع داخل الأنبوبة ، ثم اقرأ ما كتب في المكان الذي يصل اليه السائل ، فمتد ما يكون يوز المتوسط والضعيف يجب



لماذا اخترتم اسم كاظمة ؟

هذا سؤال السيد عبد الحسن الزين المنشور في العدد

الثاني ، نجيب عليه بقولنا :

سميت مجلتنا (كاظمة) لنفس السبب الذي سميت لأجابه
جريدة الاهرام ، وجريدة المقطم ، وجريدة بردي ،
وجريدة الرافدين .

وكاظمة موقع يبعد عن مدينة الكويت بطريق
البحر ثلاثة عشر ميلا وبطريق البر واحدا وعشرين
ميلا تقريبا ، وهو ميناء صالح لرسو أكبر السفن ،

ومتصل بسهل الجهرة . وقد يما كان الاسم للماء أيام
اجدادنا الأقدمين ، اما اليوم وقبل أربعين سنة فان اسم
كاظمة قرين اسم خط برلين — بغداد الحديدي حيث
تكون كاظمة نهايته . وبعد زوال الحكم العثماني عن
العراق ، وبعد أن أصبحت مدينة البصرة نهاية الخط ،
وبعد أن تلاشت أحلام الامبراطور غليوم الثاني ،
وقسمت تركة الامبراطورية الالمانية وفي مجلتها خط
برلين بغداد فقد كف الناس عن ذكر كاظمة ، وحدث
كاظمة ، واليك نبذة عن تاريخها الحديث :

منذ أربعين سنة ابدى الامبراطور غليوم رغبته

Tuning الى طول الموجة التي تختارها ، وفي الغالب
تكون تلك الموجة هي القصيرة لعدم وجود محطة
متوسطة او طويلة لدينا ونحن نستمتع دائما الى المحطات
الخارجية وبعدها عنا نستعمل موجة قصيرة للبث لكي
تصلنا موجاتها قوية نهرا اوليلا . اما المتوسطة فلها حتي
وان كانت قوية إلا أنها لا يمكننا سماعها نهرا إذا ما
كانت المحطة بعيدة عنا بمسافة كبيرة وسنعرف سبب
ذلك فيما بعد

الكويت :

ترامه محمد عقيل

واختر الموجة التي تريدها بإدارة كرة الموجات التي تجد
مكتوبا أسفلها حرفين هما (W.S) أي Wave Selector
فالموجة القصيرة يؤثر لها ب SW2 والتي دون القصيرة
SWI والمتوسطة MW والطويلة L.W ثم ارفع قليلا
من قوة الصوت بإدارة الكرة V.C الى اليمين قليلا وبعد
ذلك يمكن أن ترفع أو تخفض من قوة الصوت حسب
رغبتك .

الآن حرك شوكة الميناء الرقم بأطوال الموجات
والمتصلة بكرة ، مثبتة على واجهة الجهاز تحتها كلمة

(الحرية)

قرأت في كتاب « الحرية » تأليف (جون ستيوارت ميل) ترجمة طه السباعي قوله « وما زال أمانهم الفلاسفة وكبار العلماء الذين أبلوا بلاء حسناً في تحرير البشر من رقة الاستعباد الديني يصرحون بأن حرية الضمير حق مقدس وينكرون بتاتا دعوى المجتمع في التعرض لمعتقدات الافراد » :

قلت لا شك ان الافراد الذين يعينهم الكاتب هنا انما هم الخاصة من الفلاسفة والعلماء أولئك الذين يؤيدون آراءهم بالادلة الواضحة والبراهين الساطعة والحجج القوية ، وليس كل فرد من الافراد يحق له ان يظعن في العقائد أو يحسب بسوء ما لم يكن لديه ما يؤيد طعنه ويثبت إنكاره لهذه المعتقدات فلو أجزنا للفرد العادي حرية الضمير لاضطربت الافكار واختلت النظم القائمة على أساس المعتقد المتين ، ولتشعبت المذاهب تشعباً يؤدي بها حتما الى العساد والفوضى ، ولربما اعترض معترض على التسامح بالحرية الضميرية التي تخول صاحبها نقد أي معتقد من المعتقدات الدينية . نقول في الرد على هذا المعارض أنه لو لا النقد التزيه المبني على الاخلاص المحض لما تركت كثير من المعتقدات في عقول ذويها ، بل لما امتزجت في دماهم حتى اصبحت جزءاً من كيانهم ، حيث ان النقد التزيه والجدل الخالص من شوائب المصالح الشخصية هما اللذان يهذبان من كل معتقد وبزبلان عنه ما قد يعلق به من الاشكال أو الشك ، فيرسخ في الازهان ويغفل في القلوب ، وكلما حص النقد المعتقد ازداد الايمان به واشتد الميول إليه .

الكويت

(غاري)

يعني جيشه ، فعاجله بالمبارزة ، وفي لحظة صرعه . وبعد مقتل هرمرز انهارت مقاومة الفرس فكانت البداية الطيبة لفتح العراق . ومن كاظمة سسير خالد السرايا ووضع الخطط ، وقد كان ذلك في نهاية السنة الحادية عشرة للهجرة م .

عبد الحميد الصانع

: الكويت :

وشوقه في مقابلة جلالة ملك الانجائز في أحد شواطئ . اوربا القريبة من انجلترا ، فأجيبته رغبته ، وتمت الملاقاة وكان أول سؤال من الماهل الالماني عن علاقة امير الكويت بالحكومة الانجائزية ، والحكومة الانجائزية كانت تتوقع مثل هذا السؤال ، وقد زودت الملك بالجواب قبل سفره من انجلترا ، فكان الجواب ان علاقة الحكومة الانجائزية بالشيخ مبارك الصباح صداقة . وبهذا الجواب تخلص الملك من الامبراطور الى نهاية سنة ١٩١٣ قبل الحرب الكونية الاولى بقليل حيث تم الاتفاق في لندن بين السفير التركي ابراهيم حقي باشا والسفير الالماني ووزير خارجية انجلترا على مدسكة حديد برلين - بغداد - كاظمة ، ولكن الحرب بنتائجها المعروفة قضت على الآمال والاحلام .

اما تاريخ كاظمة القديم قبل ان يترنم بها الشعراء كالمعداني في مقامته البشرية والبوصيري في رده الميمية فاليك طرف منه :

عندما سار خالد بن الوليد لغزو الفرس في العراق — بعد اخذاه ثورة المرتدين — كان هدفه مدينة الأبلّة أولى ثغور العراق ، وقد تحرك جيشه منقسما الى ثلاثة طواير جمعت موعدها ماء الخفيرة ، أو كما نسميه اليوم ماء الحفر . ولما علمت جيوش كسرى واعوانه من المآثر بمقدم خالد — وكانت نازلة كاظمة — سارعت في احتلال الخفيرة ، فواصل خالد سيره ، واتجه نحو كاظمة ، ولكنهم ارتدوا نحوها وكانوا الاسبق فنزلوها واقبل خالد في جيش نال منه التعب والظما ، فوجد هرمرزا

الرسوم الرضوية ايضاً

اكتفين في العدد السابق بتعليق موجز على مقال العامر، وكنا نظن أنه سيتقبله خجلان أسفاً، لكونه ادرى دون سواء بما حوى مقاله. أما وقد اغضبه التعليق فاننا لا يسمن إلا أن نقول اننا على استعداد لعرض المقال على من يرغب في الاطلاع عليه بما فيه من تهجم واعتداء ولحن وركاكة واخطاء، ولولا مخافتنا على قيمة المجلة وصون مكاتها لشرناه بحذافيره.

اما تعليقنا السابق فكان أقل ما تقوله صحيفة تحتفظ بوقارها، وتربأ بنفسها عن الخوض في الحمقات، وهل النصيح أصبح جريمة في هذا الزمن؟؟ ان هذه الطريقة تذكرنا قصة على جانب من الفكاهة لا بأس من ذكرها للقراء: حكى أن نائباً من نواب إحدى الحكومات الديمقراطية حمل في خطابه على الملك حملة شعواء، وانتقد تصرفاته، واعتبرها مخالفة للدستور. وفي أثناء خطبته بلغ به الغضب مبلغاً عظيماً فقال فيما قال: ان الملك في تصرفه هذا قد برهن على أنه لا يملك رأس حمار. فثار عليه المجلس وقاطعه بسحب جلته الاخيرة، فسحبها قائلاً: ان الملك يملك رأس حمار. ونحن بدورنا نسحب نصحن للعامر بالدراسة والتعلم ونقول له:

لا تدرس، ولا تتعلم، وكفى الله المؤمنين شر الجدال و«ليش الجهل».

حضرة الاستاذ الفاضل رئيس تحرير مجلة كاظمة الغراء. بعد التحية:

أرجو أن تفضلوا بتطير هذا في مجلتكم المحبوبة:

هذه مهزلة حدثت وتحدثت باستمرار - على ما أظن - في متوصفنا الأميري سواء أكان ذلك في قسم النساء أم في قسم الرجال.

فيما كانت السيدات ينتظرن السماح لهن بمقابلة الطبيب وكن قد جئن مبكرات وتراحت صفوفهن أمام الباب وكن لا تظهر عليهن علامات الغنى ولا أمارات الجاه فلا «الحجول» تلمع في أرجلهن ولا اساور الذهب تتلألأ حول معاصمهن إذ ولج المستوصف بعض من رفع المال اقدارهم وبسط نفوذهم وسط هذا الخضم المادي ثم دخل مباشرة على الطبيب ينسبه سرب من المريضات المدلات فقابل حضرة رسول الانسانية ومكث معه مدة نيفت على الساعة ثم خرج من عنده جذلاً يتلفت تلفت السيد المطهر نحو عبيده وخدمه ١١

فبأي حق دخل قبل غيره؟؟ وبأي حق ضيع على الناس هذا الوقت الطويل؟ ومن المسؤول عن ذلك؟ نحن نعلم أن هذه المؤسسات الرسمية تعمل للامة فلا يحق لطبيب او موظف أجير أن يبعث بحق أي فرد من أفراد هذا الشعب ولا يملك الطبيب أن يؤخر فلاناً لأنه فقير ويقدم فلاناً لأنه غني واذا كان لهؤلاء الماديين من الاطباء ما يبرر لهم التأخير والتقديم في عياداتهم الخاصة فليس لهم ذلك وعم يؤدون واجبهم في الاماكن الرسمية التي يتقاضون أجور اعمالهم فيها من هذه الامة.

هذه قاحية لا ريب سيعيرها ولالة الامور في

الصحة النظرة الجدية ونرجو أن تحقق المدالة بين الجمهور فلا يرى محظوظاً يقدم ومقلاً يؤخره

الكويت: عبد الله محمد حسين

لا غير ... ص ١٤

وهذا يخالف ما ذهب اليه بعض الكتاب من أن
أبا نواس كان يرمح الارباح الطائلة من وراء قصائده
التي كان ينشدها للخلفاء وغيرهم. والمؤلف يقف موقف
الارتياب والشك من بعض الاشعار التي نسبت الى أبي
نواس فمن ذلك قوله :

« والامور التي ذكر ان الرشيد اقترح عليه ينظم
فيها ذكرها صاحب مرآة الجنان وغيره مفصلة وهي أمور
غرامية بجونية لا يليق ذكرها مع الظن بأنه لا حقيقة
لها وانما هي موضوعة مخترعة اخترعها اصحابها وكسبوا
الى أبي نواس وانه علم ... ص ١٥ »

وها هو الاصمعي وهو من علماء اللغة العربية وفضله
لا ينكر. يقول « ما أروي لأحد من أهل هذا الزمان
ما أرويه لأبي نواس ... ص ١٧ »

وهناك بعض المؤرخين والادباء قدموا أبا نواس على
شعره عصره فقي صفحة ٢٧ « في تاريخ بغداد قال ميمون
بن هرون الكاتب سألت ابن السكيت عما يختار لي
روايته من شعراء الشعراء فقال اذا رويت من الجاهليين
لامرئ القيس والاعشى ومن الأسلاميين لجرير
والفرزدق ومن المحدثين لأبي نواس فحسبك ... »

وفي صفحة ٣٢ « في تاريخ بغداد بسنده عن أبي المتاهية
أنه عاتب أبا نواس على مجونه فأنشأ أبو نواس يقول :

لن ترجع الانفس من غيها ما لم يكن منها لها زاجر
قال أبو المتاهية : فوددت أني قلت هذا البيت بكل
شيء قلته ، وفي نفس الصفحة أيضاً « وبسنده عن أبي

المتاهية أنه قال : قلت عشرين الف بيت في الزهد ووددت

لو ان لي مكانها الأبيات الثلاثة التي قالها أبو نواس :

يا نواسي توقر وتمزى وتصبر
ان يكن ساءك دهر ان ماسرك اكثر
يا كبير الذنب عفو الله من ذنبك اكبر

وكم منا من يمر على هذه الأبيات فلا تسترعى
انتباهه ولا يعرف لها أي مغزى ، ولكن أبا المتاهية
ذلك الشاعر العظيم ... لم يجد من الاوصاف ما هو جدير
بهذه الابيات سوى أن يفضلها على جميع ما قاله في الزهد
وفي صفحة ٣٣ « تاريخ بغداد بسنده عن مسلمة بن
مهدي قميت أبا المتاهية فتمت من اشعر الناس فقال :

جاهدياً ام اسلامياً ام مولداً ؟ فقلت كل ما قال الذي يقول
في المدح :

اذا نحن اثنيينا عليك بصالح * فانت كما نثني وفوق الذي نثني
وان جرت الاماظ منا بعدة * لغيرك انساناً فانت الذي نعني
والذي يقول في الزهد :

وما الناس الا هالك وابن هالك * وذو نسب في المالكين عريق
اذا امتحن الدنيا ليبس تكشفت * له عن عدو في ثياب صديق
قال مسلمة فلميت المتاني فسأنته عن ذلك فرد علي مثل

ذلك « وفي صفحة ٣٣ ايضاً « كان أبو المتاهية يقول :

سبني أبو نواس الى ثلاثة ابيات ووددت لو اني سبقت اليها
بكل ما قنته . فانه اشعر الناس فيها ، منها قوله :

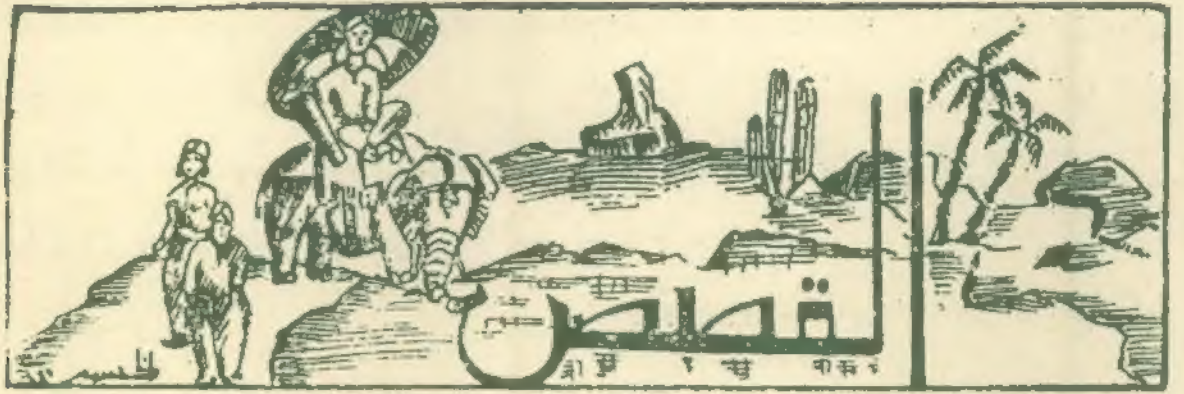
يا كبير الذنب عفو الله من ذنبك اكبر

وقوله : من لم يكن لله متعباً لم يمس محتاجاً الى احد

وقوله :

اذا امتحن الدنيا ليبس تكشفت * له عن عدو في ثياب صديق

(البقية على صفحة الغلاف)



عاقبة الاستبداد

بنى أحد الوزراء في العصر العباسي قصرًا ضخمًا نفخًا مشرفًا على منازل جيرانه وقد اتخذ مأوى له . وكان يتطلع من نوافذه وشرفاته على الجيران . ومع ذلك فهم عالمون به ، ولكن لم يجزأ أحد منهم على معارضة أو مخاطبته لصرامته وقربه من الخليفة .

كان الخليفة هذا شديد التجب عن الرعية لا يستطيع أحد أن يصل إليه مهما كانت حاجته ، ومهما حل به من عت أو جور .

أطل الوزير ذات يوم على منزل من منازل الجيران المجاورة لقصره . فرأى فتاة رائعة الجمال باهرة الحسن فاتنة تتيه خفة ودلالاً في فناء ذلك المنزل فلسكت قلبه وأطارت له . وشغف بها حباً . وكان لا يرى غير شبحها ماثلاً أمامه فأخذت تبع برأسه الأفكار الجديدة وتتوارد عليه الرغبات الملحة . فأنهكته وأضنته .

جد في المحاولة للحصول على هذه الفتاة وسمحت نفسه ببذل كل ما يمتلكه من الأموال . وسأل عن أيها : فأخبر : أن أباه تاجر ذو ثروة طائلة وغنى كبير . أرسل إليه رسولاً ليخطبها منه . فبادر الرسول

إلى أيها وعرض عليه الخطبة وأخذ يفيض في ذكر الوزير وأطرائه بكل ما أوتي من فصاحة قول وذلاقة لسان . فأبى التاجر إباء شديداً أن يزوجه إلا لمن هو تاجر مثله . فقال الرسول : ولم ؟ قال : (إذا زوجتها لمن هو مثلي لم يظلمها وإن هم بظلمها قدرت على النصفه منه .

أما الوزير إن ظلمها أو مسها يحيف لم أقدر على النصفه منه .) فرجع الرسول من محاولته يائساً . ولا يزال يتوسط إليه بالأكابر من الناس وأمائهم ، وهو متصلب في رأيه .

ولما يش من أن يستجيب له الأب . ركن إلى الحيلة

واستدعى رجلاً من خواصه ذامكراً وخداعاً وبعاءً وأناط

به هذا الأمر . واطلق يده فيها محتاج إليه من الأموال .

عمد هذا إلى عشرة رجال كانوا عدولاً عند

القاضي في شهادتهم وذكر لهم الأمر ، ثم دعاهم أن

يشهدوا شهادة زور عند القاضي فأبوا بادية ذى بده

وما زال يحاورهم ويفرهم بالمال والكلمات المصولة ،

حتى انخدعوا وقنعوا ولم ينظروا لعواقب الأمور . قال

لهم : (إنى أعطى لكل واحد منكم ألف دينار على

أن يشهد عند القاضي للوزير أن أباه قد زوجها منه . وسمي

لها من الصداق كذا وكذا . إلى غاية ما ترفع إليه

لكنه يحضر كل يوم ساعة من النهار فقط يشاهد بناء
يبني له في قصره . فان استطعت ان تكون في جهاز رجل
العمل تصل اليه وتكلمه . فقال له : (شكرا نعم الرأي
ما اشرت به) .

ترب التاجر الوقت الذي كان عادة يحضر فيه الخليفة
لمشاهدة البناء ، ولبس ملابس المال ، واختلط معهم .
ولما حضر الخليفة رى بنفسه على الارض ، وجمال رثير
التراب على رأسه ويستقيث ، ويستجديه . فسأله الخليفة :
(ما شأنك ايها الرجل ؟ وما قد دعاك ؟) فقص عليه
قصته مخذافيرها مع الوزير .

فاستشاط الخليفة غضبا ، وبدت عليه علام الافعال
ثم ارسل على الوزير حالا ، واغلظ عليه في القول ، وعنفه
اشد التعنيف ، وطلب منه ايضاح التوضيح . فأدركته هية
الخليفة من ان يفوه بكذب ، فوصفها له كما كانت رجاء
ان يعذره فيما اقدم عليه .

وامر باحضار الرجل الماكر والشهود ، وسألهم
قائلا : (ما الذي حداكم على ارتكاب هذه الجريمة
الشناء ؟) فاخذوا يفيضون في ذكر المسببات والمغريات
ظنا منهم ان الخليفة سيتجاوز عن زلتهم هذه .

وسأل القاضي : (ما حملك على أن تصدر حكما
الجائر هذا ولم تترو قليلا في الامر .) فاجاب قائلا :
(اني أصدرت يا مولاي حكما هذا بشهادة هؤلاء الرجال
المدول ، ولا علم لي بغير ذلك .)

فما لبث الخليفة أن نفذ في الوزير حكم الاعدام ،

صدقات بنات الملوك - وقال : هذا امر ليس عليكم فيه
من الله تبعه . ثم انكم تحيون نفسا قد اشرفت على الهلاك .
ويكون لكم عنده من الجاه ما ترغبون . فابوها عاضل لها والا
فما يمنعه من زواجها بالرئيس على جلالة قدره ومنزلته من
الخليفة ؟ وساق لها من الصداق ما لا يساق الا لابنة ملك .

ذهب الوزير والرجل الماكر والشهود الى القاضي ،
وقال له الوزير : (اني قد تزوجت ابنة فلان وسميت
لابنته من الصداق - كذا وكذا - وهؤلاء الشهود العشرة
يشهدون عليه . ودعوته الى حضور المقعد . فابي وامتنع .

أرسل عليه القاضي حالا ليحضر فحضر . فقال له
القاضي : (ما منعك من أن تحضر مجلس المقعد ؟) فندش
لمفاجاته بهذا السؤال فاعراضا وقال : (وما مجلس المقعد
هذا .) قال القاضي : (ألم تزوج ابنتك للوزير هذا .)
وهؤلاء الشهود العدول يشهدون عليك بذلك . فطفت
عليه موجة من الغضب وبالغ في الانكار ولكن القاضي
لم يابيه به ، وأصدر الحكم عليه بأخذ ابنته منه كرها
وتزويجها من الوزير ، وتولى المقعد عليه بنفسه . فتزوجها
وأبرد غلة صدره فيها .

امسى الالب لا يقر له قرار ، ولا يهدأ له بال . فهو
في قلق دائم ، واضطراب مما ألم به من الامر القادح
والخطب الجلل .

ولكنه لم يفقد رشده ففكر في الوصول الى الخليفة
عله ينقذه من محنته هذه . فاستشار من يثق برأيه فابدى
له سديد الرأي ، وقال له : ان الخليفة غليظ الحجاب

الظلمة — مجلة شهرية تبحث في الآداب والعلوم والفنون والاجتماع * رئيس تحريرها : محمد زبير السقاف .

جميع الرسائل يجب أن ترسل الى رئيس التحرير ، ولا يجوز استرجاع الكلمة عند عدم النشر .

مدحه علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد
الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب ، وقيل له
انك قد طرقت كل فنون الشعر ، ومدحت الكثيرين . فقال
والله ما تركت ذلك الا اعظما له ، وليس قدر مثلي ان
يقول في مثله ثم اشد في الحال :

قيل لي انت احسن الناس طراً * في فنون من المقال النبیه
لك من جيد القريض مديح * يشر الدر في يدي جتنیه
فعلاما تركت مدح ابن موسى * والحصال التي تجتمع فيه
قلت لا استطيع مدح امام * كان جبريل خادماً لأبيه
وكان بودنا ان نورد اكثر مما اوردناه لولا ضيق المجال .
والكتاب مطبوع طبعاً ايقناً ، وقد خلا من الاخطاء .
وفي الختام اود ان احث القراء الكرام على اقتناء هذا الكتاب
بـ يـ والله الموفق لما فيه الخير

الكويت فاضل ملف التليمي

وامر بضرب الرجل الماكر والشهود بين يديه ضرباً
مبرحاً ، وزجهم جميعاً في أعماق السجون ، وأزم بتنحية
القاضي عن منصب القضاء . وقال للاب : (انطلق وخذ
ابنتك وكل ما سماء لها من المال والضياع .)

فعاد الرجل بابنته الى بيته ظافراً منصوراً مؤمناً
رجحان الحق وخذلان الاستبداد

كويت عيسى مطر

(بقية المقال المنشور على ص ٢٩ و ٣٠)

ثم قال قلت في الزهد ستة عشر الف بيت وددت ان
أبا نواس له ثلثها بهذه الايات :

هذه بعض اقوال العلماء في ابي نواس . وكلهم يفتخرونه
على اقرانه . بقي علينا ان نورد شيئاً من اشعاره الرائعة التي
اطربت وادهشت فمن ذلك ما روي من انه عوتب لعدم

(لو كانت السيارات تنطق لما الجأنا الى الاعلان)

وردتنا كمية من زيوت السيارات المشهورة والمروفة باسم :-

اويلزوم Oilzum (علامة القبعه)

وقد صنع هذا الدهن في أحسن مصانع التصفية في أميركا ، وقد عمل
خصيصاً للتخفيف من استهلاك السيارات ، وتقوية قابليتها ضد الصدأ . كما
أنه يجعل المكيبة نظيفة دوماً . وهو خال من كل مادة ضارة بالمكان ،
ولكل فصل نوع منه ، وجميعها موجودة لدى متعهد البيع في الكويت :-

عبد الحميد الشيخ يوسف العيسى

« زوروا محلاتنا »

تجدون انواعاً من الاقشعة الصوفية ، والقفطية ،
والخريرية ، والقطن بانواعه باسعار مناسبة . كما نقوم بتوريد
البضائع من جميع انحاء العالم .

باسم ومهرى المحمد افطاره

« المزمع الكويني »

« لصاحبه : ابراهيم ومحمد الهاجري »

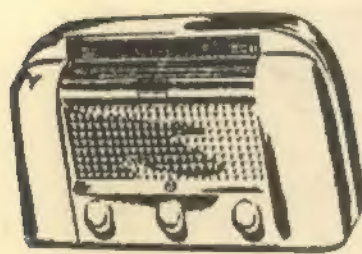
تجدون فيه احلث المستحضرات الطبية واجودها ،
مستوردة راسماً تباع باسعار لا تقبل المراجعة .

راديو ات ار. سي. اى. الشهيرة

الوكيل الوحيد - مراد يوسف بهباني - كويت

بشرى عظيمه نصايح راديو R. C. A. مجاناً

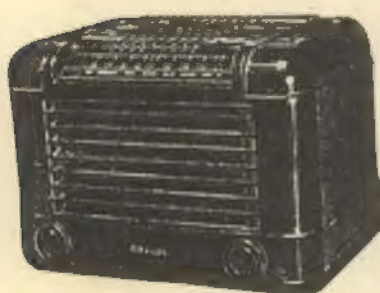
يسرنا أن نعلن لعملائنا الكرام عن وصول ارسالية من اجهزة راديو R. C. A. المشهورة
وفور وصولها قسمنا للعرض في محلنا لمن يريد مشاهدتها . والمحل يضمن للمشتري تفليح أي خلل يطرأ
على هذه الاجهزة لمدة تسعين يوماً من تاريخ المشتري .



ار. سي. اى. طراز
Q 113

يختلف هذا الراديو عن
غيره بأنه مجهز لالتقاط
ثلاث موجات وأجهزة

قوية تمكنك من الاستماع الى المحطات المحلية والخارجية وله
خمس صمامات R. C. A. من النوع الممتاز مع جهاز خاص
لتصفية الصوت .

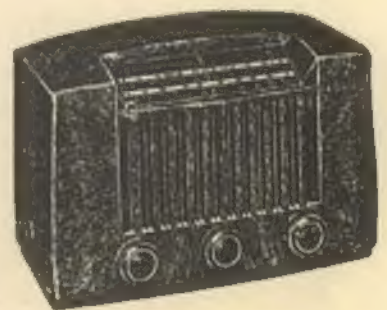


ار. سي. اى. طراز
Q 110

راديو صغير الحجم جداً
ولكنه سيعدهشك بقوة
اجهزته وصفاء التقاطه
للاذاعات على الموجتين

Mat No. X5234

القميرة والمتوسطة واجهزته هذه حساسة بدرجة تضاهي
حساسية الاجهزة الكبيرة الغالية الثمن .



Mat No. X5228

ار. سي. اى. طراز
Q B 13
راديو ذو خمس صمامات
ويتأزر على غيره من الاجهزة
المثالية بأنه يصلح لالتقاط

خمس موجات ويعمل على تيارين كهربائيين مختلفين اولها القوة
الكهربائية A. C. وان لم توجد بطارية عادية ذات
سعة فولت .



Mat No. X5231

ار. سي. اى. طراز
QB 55
راديو ذو ثلاث موجات
يعمل بقوة البطاريات
الياسية ويسهل لك التقاط
الاذاعات العالمية بنفس

القوة التي تلتقطها الاجهزة التي تعمل على انتيارات الكهربائية
الاخرى وقد جيز بصمامات اربعة R C A للتوفير من مقطوعة
القوة الكهربائية وبالامكان تبديل استعماله الى تيار كهربائي .